



● قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
● هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ وَالأَنَاشِيدُ

لِلصَّفِّ الثَّانِي الابتدائي

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

تأليف

سلوى إبراهيم نقي — جوهرة محمد الصويغ

حصة عبد الرحمن المجحد — منيرة دواس الدواس

رسوم

شعاع خليفة الدوسري — منى محمد النزهة

طباعة وإخراج

عبير عليان العليان — تغريد سليم البلوي

١٤٢٨هـ - ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م - ٢٠٠٨م

يوزع مجاناً ولا يباع

ح وزارة التربية والتعليم ، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية ، وزارة التربية والتعليم
القراءة والكتابة والأناشيد للصف الثاني الابتدائي - الرياض .
... ص؛ ...سم
ردمك : ٦ - ٢٤٦ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٢ - ٢٤٨ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج٢)
١ - القراءة - كتب دراسية ٢ - الأناشيد المدرسية - كتب دراسية.
٣ - التعليم الأبتدائي - السعودية - كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٤١٢ ، ٣٧٢ ١٩/٢٩٨٥

رقم الإيداع : ١٩/٢٩٨٥
ردمك : ٦ - ٢٤٦ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٢ - ٢٤٨ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج٢)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm

البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa


بسم الله الرحمن الرحيم





بسم الله الرحمن الرحيم

* الحمد لله الذي جعل لنا السمع والأبصار والأفئدة، وعلمنا مالم نكن نعلم، وكان فضل الله عظيمًا، والصلاة والسلام على سيدنا محمد – صلى اللّه عليه وسلم – خير معلم للبشرية.

* كانت القراءة وستظل عماد العلم والمعرفة، والوسيلة الرئيسة لكسب المعارف والعلوم والاتصال المباشر بالمواد القرائية المختلفة . والتمكن من القراءة، واكتسابها مهارةً وغرسها عادةً من أهم العوامل التي تؤثر تأثيرًا إيجابيًا في التعليم ، وتحسّن مردوده ، وتمدُّ في أثره.
ومن هنا كان الاهتمام الواسع بتعليم النشء القراءة ، والوصول بهم إلى حد التمكن منها وإتقانها في المدرسة الابتدائية.

* وانطلاقًا من مبدأ التعلم المستمر في الحياة والتركيز على المتعلم، وأنه هو محور العملية التعليمية نُهدي هذا الكتاب لأبنائنا و بناتنا في الصف الثاني الابتدائي، متوخين أن يكون عونًا لهم في اكتساب المهارات اللغوية، محققًا الأهداف المنشودة، والاتجاهات المرغوبة بإذن الله.

* ولعل من أهم الملامح الفنية التي اعتمدت في تقديم الخبرات والنشاطات بناء المحتوى اللغوي للكتاب ومادته على الخبرات اللازمة للتلميذ والتلميذة وحول الموضوعات التي تناسب نموهما بمجالاتهما وعلاقاتهما، وما يتحكم فيهما من ميول واتجاهات، وما يراد أن يتطبعا عليه من قيم وسلوك.

* ولقد تم تأليف الكتاب وإخراجه وفق ماطالبت به الأغلبية في الميدان التربوي وأولياء الأمور، وكذلك ماتحصلنا عليه من نتائج البحوث التربوية، فوضعنا كل ذلك نصب أعيننا في التطوير والتعديل أو الحذف أو الإضافة. مراعين ما نصَّت عليه المناهج بحيث يضم ألوانًا من النشاطات التي تلامس طبيعة الطفل وحاجاته كالمجال الديني، والمدرسي، والأسري، والوطني، والمعرفي، والاجتماعي، والقصصي، والبيئي، والتوعوي.

* فتم عرضها بنمط تتابعي حواري (على أن تمثل هذا النمط أسرة سارة ومحمد) مراعين أن يتناسب مع طبيعة التلاميذ والتلميذات في هذه المرحلة وخصائصهم، وعلى أن يكون النص القرائي في الدرس هو المحور الذي يتم من خلاله تقديم المحتوى اللغوي والثقافي متلمسًا عقولهم ووجدانهم.

* ولقد حاولنا قدر الاستطاعة التركيز على الكيف وليس الكم استجابة لمرئيات الميدان، حيث اجتمعت الأغلبية على تقليل عدد الموضوعات قياسًا عنه في السابق؛ ليتسع الوقت لإعطاء المهارات القرائية والكتابية حقها من التدريب والرعاية والاهتمام والتقويم.

كما اعتمدنا في نهج الكتاب التركيز على (فنون اللغة الأربعة) وهي:

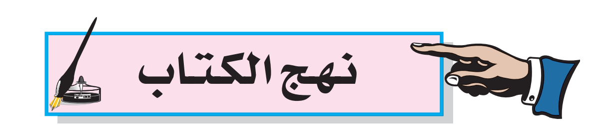
١ – الاستماع	٢ – التحدث
٣ – القـراءة	٤ – الكـتابة

ومعالجتها بطريقة تحقق أهدافها المتداخلة سابقًا والتي حُددت هنا بطريقة أفضل.

* ولأن عملية تعليم اللغة عملية إبداعية تواصلية وليست آلية نمطية. فقد حاولنا التركيز على المهارات العقلية المختلفة وتنمية التفكير الابتكاري عند النشء، مع عدم الاقتصار على مهارات التذكر والحفظ. وكذلك عالجنا الكتابة، إذ إنها نشاط عقلي تستثار فيه قدرة التلميذ والتلميذة على التفكير وليس مجرد مهارات آلية، وكذلك مهارات الإملاء والخط على أنها مهارات تابعة للكتابة، وليست مستقلة بذاتها، فهي وسائل لا غايات.

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه ،،،





نهج الكتاب

التهيئة :

يبدأ الكتاب بمراجعة ما سبق تعلمه في الصف الأول الابتدائي، وحددت أهدافها في مقدمتها. وتستغرق التهيئة أسبوعاً كاملاً من بداية العام الدراسي.

الصور والمحادثة :

يختص هذا الكتاب بكثرة الصور والرسوم التعبيرية المتعددة؛ لإيجاد نوع من التآلف بين التلميذ والتلميذة في هذه السن المبكرة وبين الكتب المزينة بالصور، مما يدفعه إلى ممارسة المطالعة بمتعة وشوق، فتتحقق الفائدة، ويتعلم عن طريق المحسوس باستخدام (حاستَيْ السمع والبصر).

– الاستماع والتحدث مهارتان أساسيتان في هذه المرحلة، ولذلك ربطنا بين الصور وبين المهارتين من خلال الحوار الشفهي الذي يدور في الفصل عن طريق لوحة المحادثة، حيث إن الصورة أيضاً تعد مدخلاً معززاً لموضوع الدرس تعين المعلم والمعلمة على التمهيد لدرسهما بأسلوب شائق، بالإضافة إلى الوسائل الأخرى المختلفة كالقصص، والشرائط، والأفلام، والبطاقات، ومجموعات العمل.......

– فالمحادثة المثمرة لا تتم إلا بعد أن يتدرب التلميذ والتلميذة على حسن الإصغاء، ويشجعان على إعادة ما يسمعانه ـ ولو أخطآ ـ عن طريق التعبير الشفهي مجيبيْن عن أسئلة تطرح عليهما حول الموضوع من خلال الصورة، حيث إن المحادثة ما هي إلا مدخل سمعي وشفهي للوحة القراءة .

النص القرائي :

وهو يُعَدُّ تجسيدًا لهذا المدخل الشفهي الذي من الطبيعي أن يتم تناوله بعد مرور الخبرات سمعيًّا وشفهيًّا. والمادة القرائية موجهة بشكل رئيس لصقل مهارات القراءة والتعرف والنطق؛ لذا يجب أن يخصص لها زمن كافٍ من الحصص.

الفهم والاستيعاب والنشاطات :

بعد أن نطمئن إلى إتقان المتعلم للقراءة، واكتسابه مدلول الكلمات الجديدة، ننتقل إلى تنمية مهارة الفهم والاستيعاب بوسائل متعددة، ثم ننتقل إلى النشاطات الأخرى: كالأصوات، والمهارات، والخبرات التعليمية المختلفة، والتراكيب اللغوية المتعددة، مع الحرص على تغطية أغلب المهارات التي تتطلبها هذه المرحلة.

* وتعمدنا الاستفاضة في التدريبات باعتبارها ضرورة للوصول إلى الإجادة اللغوية. كما أن التنوع في التدريبات يوسع مدارك التلميذ والتلميذة، ويجعلهما قادرين على ممارسة اللغة استماعاً، وتحدثاً، وقراءة، وكتابة.

الإملاء :

خصصنا قسمًا للإملاء المنظور، فالاختباري، وجعلناه مستمرًا ومتلازمًا مع المهارات القرائية وحددنا نوع المهارات فيه.

الصفحة الإضافية :

ختمنا كل مجال بصفحة إضافية، تتيح للمعلم والمعلمة فرصة لتدريب التلاميذ والتلميذات على الكتابة، وكل صفحة إضافية تحوي حرفاً من حروف الهجاء يكتبه التلميذ والتلميذة مرات عديدة ممّا يمكّن كلاًّ منهما من تطويع يده ويعوِّده كتابة الحرف بطريقة صحيحة.

المراجعة والتقويم :

ختمنا كل وحدتين بأسئلة تقويمية وتدريبات حرصنا فيها على الشمول والربط؛ بإضافة مهارات جديدة، مع التدريب فيها على القراءة الصامتة للعبارات القرائية، والإجابة عن بعض الأسئلة عن طريق البحث في النصوص.

الأناشيد :

ترتبط موضوعات الأناشيد بمجالات المحادثة والقراءة المتنوعة، و يعزز فيها أهداف هذه الموضوعات بما يتناسب مع حاجات التلميذ والتلميذة وتطور نموهما، بأسلوب شعري سهلٍ يساعدهما على أن يلقيا النشيد ويحفظاه باسترسال دون توقف، وبصوت واضح ونطق صحيح.

وبعد فنسأل الله أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، مُثقِلاً لميزان الحسنات، وأن يوفق المعلمين والمعلمات للقيام بمهمتهم على خير وجه، وأن يعطوا هذا الكتاب الجهد المطلوب، ويحققوا به الهدف المنشود، ونحن إذ نقدمه لاندعي الكمال بحال، ولكننا نطمع في السير قدماً نحو مراقي التمام، وما هذا العمل إلا خلاصة آراء وخبرات سابقة، لا حرمهم الله الأجر، ونفع الله به الجميع.

والله الموفق

الفهـرس وتوزيع المقـرر على أسابيع الفصل الدراسي الثاني «عدد الحصص (٩)»





الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ :

مَحَبَّةُ النَّاسِ

عَنْ أَبِي حَمْزَةَ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عليه وَسَلَّم - قَالَ : «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» (١).



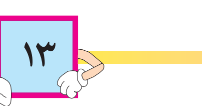
أَنَا أُحِبُّ زُمَلَائِي كَثِيرًا ،

وَأَتَمَنَّى لَهُمُ الْخَيْرَ وَالنَّجَاحَ ،

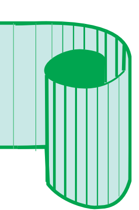
وَأُحِبُّ لِلنَّاسِ مَا أُحِبُّهُ لِنَفْسِي.

---

(١) صحيح الجامع برقم (٧٥٨٣).







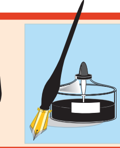
الْمُحَادَثَةُ والاسْتِمَاعُ



أوّلاً: - مَاذَا نُشَاهِدُ في الصُّورَةِ؟
- كَمْ تلميذاً فِي الصُّورَةَ؟
- هَلِ الْمُعَلِّمُ مَسْرُورٌ؟ وَلِمَاذَا؟
- مَنْ مِنْكُمْ تَفَوَّقَ فِي الْفَصْلِ الدِّراسيِّ الأَوَّلِ؟

ثانياً: - لِمَنْ تُقَدَّمُ الْجوائِزُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- لِمَاذَا نُرِيدُ أَنْ نَتَفَوَّقَ؟
- .... ؟
- .... ؟





الدَّرْسُ الثَّانِي وَالعِشْرُونَ : هَدَايَا التَّفَوُّقِ



قَضتِ الأُسْرَةُ إجَازَةً سَعِيدَةً.

سَارَةُ تَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إلَى الْمَدْرَسَةِ.

مُحَمَّدٌ يَسْتَعِدُّ للذَّهابِ إلَى الْمَدْرَسَةِ.

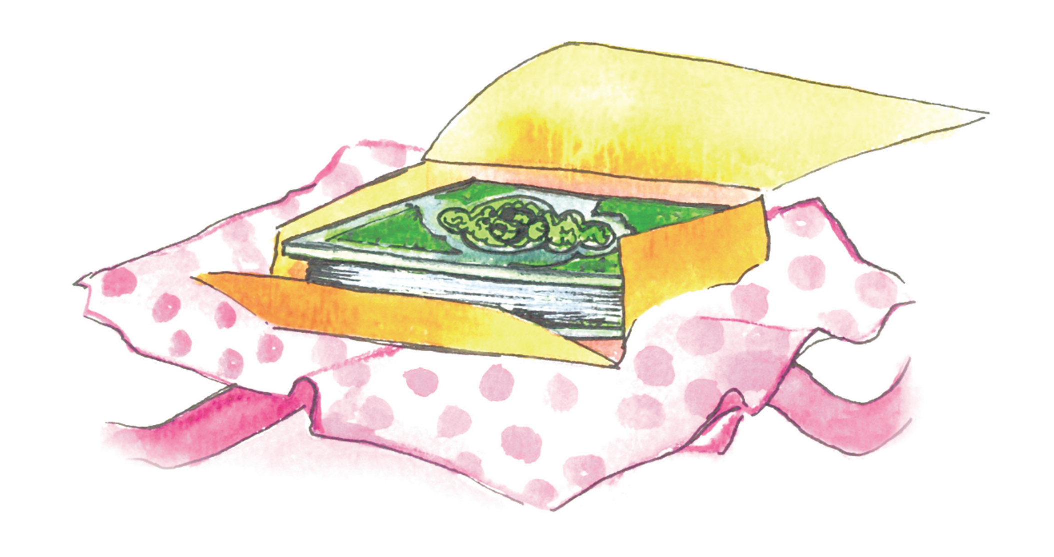
فِي الصَّفِّ رَحَّبَ الْمُعَلِّمُ بِطُلابِهِ وَقَالَ :

اِنْتَهَتْ عُطْلَةُ نِصْفِ الْعَامِ، وَرَجَعْنَا إلَى الْمَدْرَسَةِ.

للمعلم والمعلمة فقط : * يقرآن الفقرة. * يعيدان قراءة الفقرة.

* يوظفان صورة النص للتدريب على المحادثة بعد القراءة كمفهوم عام.
* يشرحان المفردات في الفقرة مستعينين بقاموسي الصغير. * يناقشان المفاهيم الواردة في الفقرة.
* ينتقلان إلى الفقرات الأخرى بالطريقة نفسها، ولهما حرية اختيار الطرق المناسبة للتلاميذ والتلميذات.





سَأَلَ الْـمُعَلِّمُ : وَالآنَ مَنْ تَفَوَّقَ مِنْكُم؟

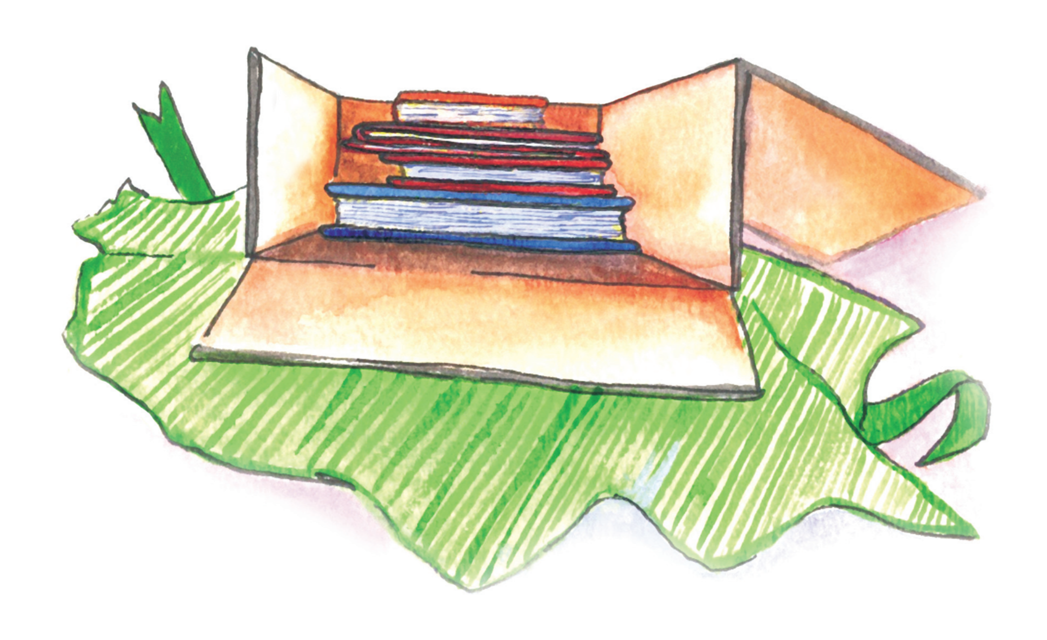
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : أَنَا تَفَوَّقْتُ، وَأَخَذْتُ هَدِيَّةً مِنَ الْـمَدْرَسَةِ.

وَقَالَ مُحَمَّدٌ : أَنَا تَفَوَّقْتُ، وَأَخَذْتُ هَدِيَّةً.

قَالَ الْـمُعَلِّمُ : مَا هَدِيَّتُكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: هَدِيَّتِي مُصْحَفٌ شَرِيفٌ، حَفِظْتُ مِنْهُ بَعْضَ السُّوَرِ أَتْلُوهَا فِي صَلاتِي.





قَالَ الْـمُعَلِّمُ : وَأَنْتَ يَا مُحَمَّدُ.

قَالَ مُحَمَّدٌ : هَدِيَّتِي قِصَصٌ مُمْتِعَةٌ ، تُعِينُنِي عَلَى الْـمُحَادَثَةِ وَالتَّعْبِيرِ.

حَكَى كُلُّ تِلْمِيذٍ عَنْ هَدِيَّتِهِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَنَا مَسْرُورٌ بِتَفَوُّقِكُما ، وَمَسْرُورٌ بِهَدَايَاكُما.

وَدَعَا لَهُما بِالتَّوْفِيقِ.





أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ :

تَفَوَّق

فَازَ بدرجاتٍ أكثرَ	معناها	رَسَبَ

مُمْتِعَةٌ

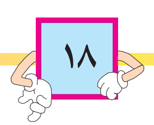
مُمِلةٌ	معناها	مُسَلِّيَةٌ

تُعِينُنِي

تُسَاعِدُنِي	معناها	تُعَطِّلُنِي

للمعلم والمعلمة فقط :

* يوضح المعلم والمعلمة للتلاميذ والتلميذات معنى القاموس، و يُحْضِران نماذج من القواميس ويمكن تطبيقها عملياً في بداية الحصة إن وجد. (القاموس هو كتاب يحتوي على كلمات لها أكثر من معنى مرتبةً ترتيبًا معينًا).
* يقرآن جملة الكتاب - يطلبان من بعضهم قراءة الجملة.
* يستبدلان كلمة تفوق بكلمة (فاز) ويترك للتلميذ والتلميذة فرصة لتأمل الجملة.
* يضع المعلم والمعلمة كلمة أخرى.
* يسأل المعلم والمعلمة عن الجملة التي تعطي معنى جملة الكتاب نفسه.
* يطلب المعلم والمعلمة من التلميذ والتلميذة بعد استنتاج المعنى الصحيح (التحليق بدائرة بلون مغاير حول المعنى المرادف
* ويسيران على هذا النمط في توضيح جميع المفرداتٍ في جميع الموضوعات.
* يطلب المعلم والمعلمة من التلاميذ والتلميذات جملا مشابهة تعطي المعنى نفسه .



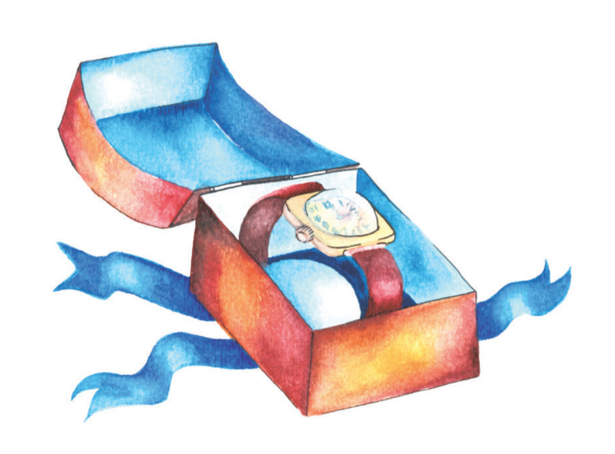


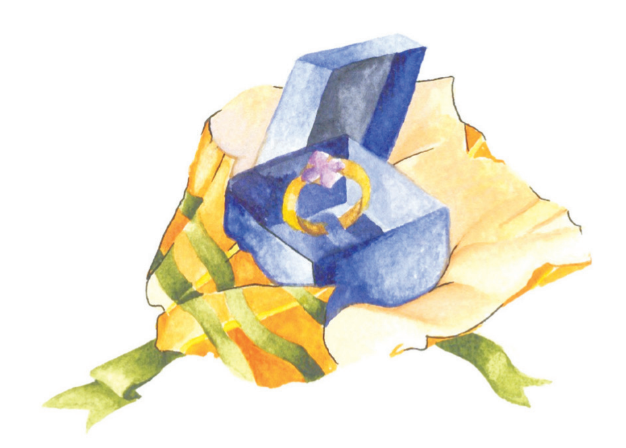
أَتَـدَرَّبُ

أَتَـعَـرَّفُ وَأَنْـطِـقُ :









أَتَعَرَّفُ الصور وَأَنْطِقُ أسماء الهدايا.



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ، وَأُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ شَفَهِيًّا :



* مِنْ أَيْنَ نَشْتَرِي الْهَدَايَا ؟



* مَا هَدِيَّةُ مُحَمَّدٍ ؟



* مَا هَدِيَّةُ عبدِ اللَّهِ ؟



(أ) أَقْـرَأُ وَأَتَـأَمَّـلُ :



- أَنَا تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.



- أَنَا تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ.
- نَحْنُ تِلْمِيذَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ.
- نَحْنُ تَلَامِيذُ مُتَفَوِّقُونَ.









(ب) أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

أَنَا **رَجَعْتُ** مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

نَحْنُ **أَخَذْنَا** هَدَايَا.

رَجَعْتُ – رَجَعْنَا

أَخَذْتُ – أَخَذْنَا

- أَنَا .... سُورَةً مِنَ الْقُرْآنِ.
- نَحْنُ .... قِصَصاً مُسَلِّيَةً.

حَفِظْتُ – حَفِظْنَا

حَكَيْتُ – حَكَيْنَا

(أ) يقرأ التلميذ والتلميذة و يميزان الفرق باستخدام (أنا و نحن).
(ب) يُطبقان المهارة السابقة.

(أ)

أَتَعَلَّمُ

كَيْفَ أُصْبِحُ تِلْمِيذًا مُتَفَوِّقًا ؟

أَسْتَمِعُ إِلَى شَرْحِ الْـمُعَلِّمِ

. . . .

. . . .

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأُكَوِّنَ جَمْلَةً :

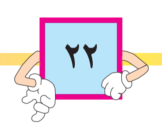
الْـمُعَلِّمُ — بالتَّلاميذِ — رَحَّبَ

. . . .

عَنْ — تِلْمِيذٍ — كُلُّ — هَدِيَّـتِـه — حَكَى

. . . .

(أ) يجيب عنه التلميذ والتلميذة كتابيًا.





إمْـلاءٌ مَنْـظُورٌ ألاحِظُ :

....

....

....

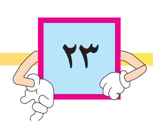
....

تَـصْـوِيـبُ الْـخَـطَأِ

....

....

* يختار المعلم والمعلمة كلمات أو عبارات تشتمل على مهارات التاء المربوطة و المفتوحة.
* تناقش هذه المهارات باستخدام السبورة.
* تـحجب عنهم ثم تملي عليهم.
* عدد كلمات الإملاء (٢٠) كلمة ، وتصحح كل كلمة من نصف درجة.





إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ

١-

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....

٢-

....

....

يملي المعلم والمعلمة كلمات وجملاً أو عبارات تشتمل على التاء المربوطة و المفتوحة في حدود عشر كلمات (١٠) ، وتصحح الكلمة من ($\frac{١}{٢}$) درجة.

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....

٣-

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

ط ط ط ط ط ط

ط ط ط ط ط ط

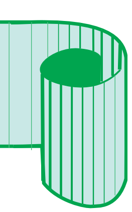
ط ط ط ط ط ط

ط ط ط ط ط ط

(١) يكتب المعلم والمعلمة الحرف على السبورة.
(٢) يمرّر التلميذ والتلميذة القلم على الحرف في السطرين الباهتين.
(٣) يكتب التلميذ والتلميذة الحرف في الأسطر التالية.







المُحَادَثَةُ والاسْتِمَاعُ



أولاً : – مَاذَا أَرى في الصُّورَةِ؟

– أذْكُرُ أَسْمَاءَ مَنْ فِي الصُّورَةِ.

– أَيْنَ يَجْلِسُ الـجَمِيعُ؟

ثانيًا : – مَعَ مَنْ أَعيشُ؟

– كَمْ فَرْدًا في أُسْرَتِكُم؟

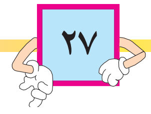
– مَنْ يَسْكُنُ مَعَكُمْ فِي الْـمَنْزِلِ غَيْرُ الأَبِ وَ الأُمِّ؟

– مَاذا يَعْمَلُ وَالِدُك؟

– هَلْ وَالِدَتُك تَعْمَل؟

– .... ؟

– .... ؟







الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ :

أُمِّـــي وَأَبِــي



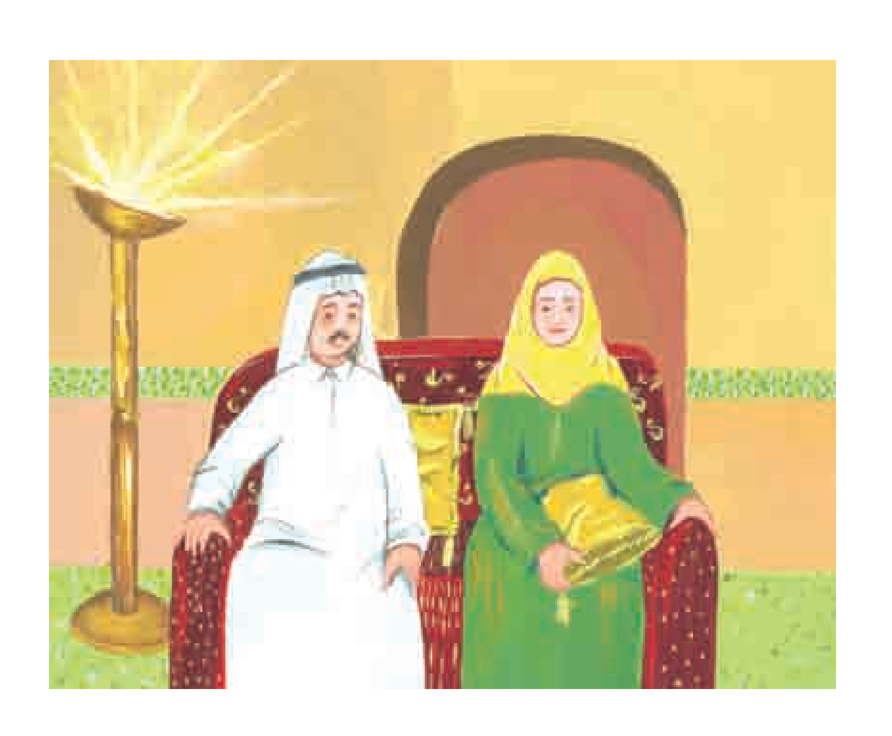
جَلَسَ مُحَمَّدٌ يَقْرَأُ بِاهْتِمَامٍ فِي كِتَابٍ مِنْ مَكْتَبَةِ الْـمَنْزِلِ.

سارةُ : مَـاذَا تَقْرَأُ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : أَقْرَأُ كِتَاباً عَنِ الأُسْرَةِ.

سَارَةُ : وَمَـا الْأُسْرَةُ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : اَلأُسْرَةُ هِيَ أُمِّي وَأَبِي وَإِخْوَتِي وَأَخَوَاتِي.



سَارَةُ : أُمِّي الْحَبِيبَةُ هِيَ الَّتِي وَلَدَتْنَا ، وبلَبَنِهَا غَذَّتْنَا ، وَ بِحَنَانِهَا أَحَاطَتْنَا ، فَكَانَتْ أَوَّلَ مُعَلِّم لَنَا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ.

مُحَمَّدٌ : وَ أَبِي يَتْعَبُ مِنْ أَجْلِنَا ، وَ يَهْتَمُّ بِتَرْبِيَتِنَا وَتَعْلِيمِنَا ، وَيَشْتَرِي لَنَا الأَدَوَاتِ وَالثِّيَابَ وَالأَلْعَابَ.

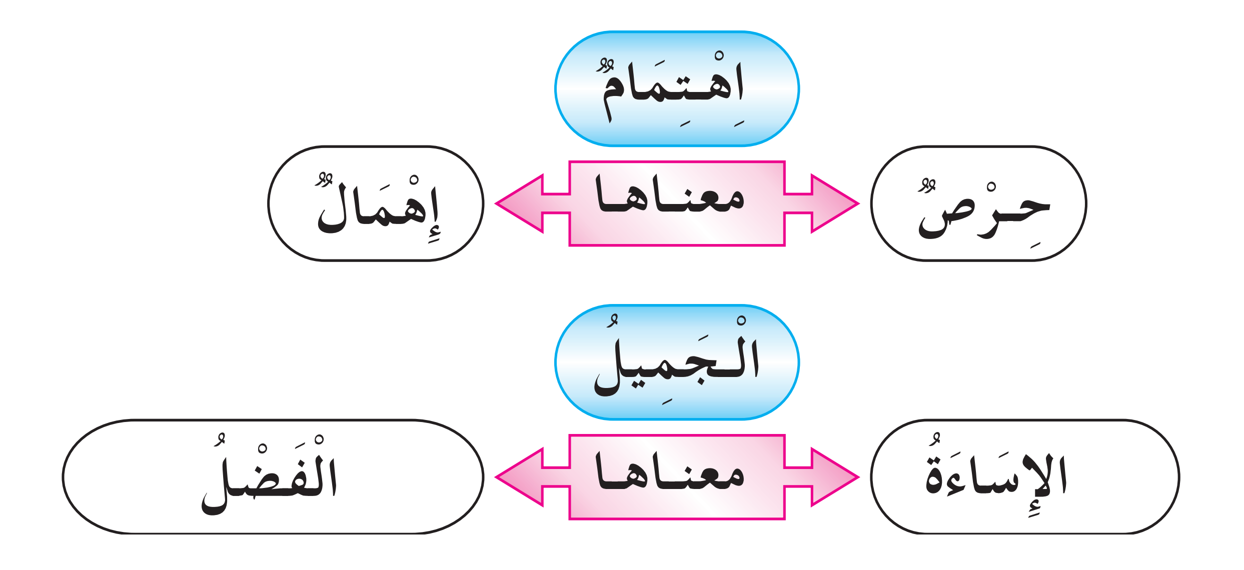
مُحَمَّدٌ : أُحِبُّ **أُمي وأبي** يَا سَارَةُ.

سَارَةُ : رَبِّ احْفَظْهُمَا وَسَاعِدْنَا لِكَيْ نَرُدَّ لَهُمَا **الْجَمِيلَ**



قَامُوسِيَ الصَّغِيرِ

أَسْتَمِعُ وأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ :





أتَــدَرَّبُ

أَتَعَــرَّفُ وَأَنْـطِقُ :







أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ شَفَهِيًّا :

ماذَا أَقُولُ عِنْدَمَا أَدْعُو لِوَالِدَيَّ؟

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي

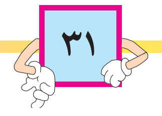


﴿ رَّبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِوَٰلِدَىَّ ﴾ (١)

﴿ وَقُل رَّبِّ ٱغْفِرْ وَٱرْحَمْ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴿١١٨﴾ ﴾ (٢)

---

(١) سورة نوح آية ٢٨ . (٢) سورة المؤمنون



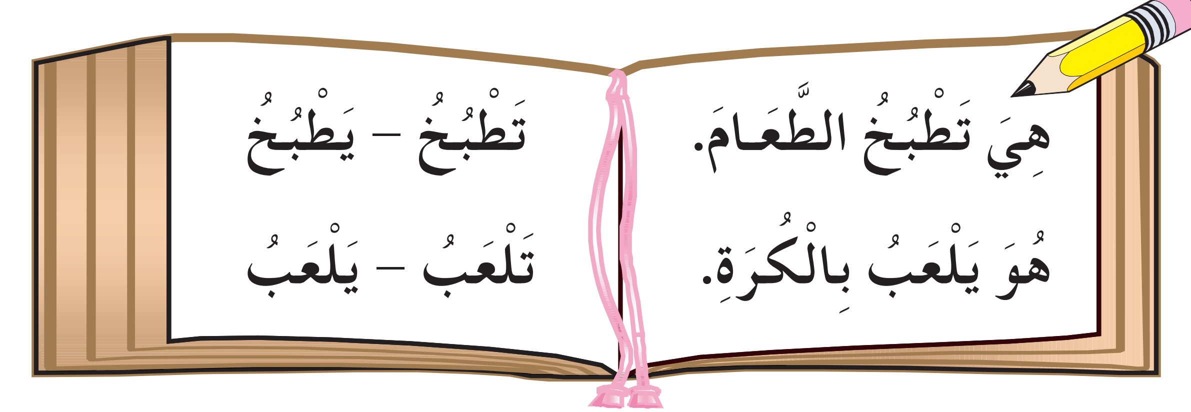
(أ) أَقْــرَأُ وَأَتَـأَمَّـلُ :



هِـيَ أُمٌّ فَـاضِـلَـةٌ.

هُـوَ أَبٌ رَحِــيــمٌ.

(ب) أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ كَما فِي الـمِـثَالِ :



هِيَ تَطْبُخُ الطَّعَامَ.

هُوَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

تَطْبُخُ - يَطْبُخُ

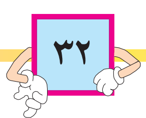
تَلْعَبُ - يَلْعَبُ

- هِيَ .... كِتَـابًا مُفِيدًا .
- هُوَ .... لُعْبَةً جَمِيلَةً .

يَـقْــرَأُ - تَـقْــرَأُ

يَشْتَرِي - تَشْتَرِي

(أ) يقرأ التلميذ والتلميذة ويميزان الفرق باستخدام (هي وهو).
(ب) يطبقان المهارة السابقة.



(أ)

أَتَعَلَّمُ

كَيْفَ أُحْسِنُ إِلَى وَالِدَيَّ؟

أُطِيعُهُمَا

....

....

(ب) أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ :

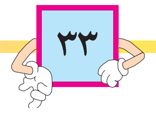
أُمِّي ....

أَبِي ....

إِخْوَتِي ....



(أ) يجيب عنه التلميذ والتلميذة كتابيًا.





إِمْـلاءٌ مَنْـظُورٌ   أُلَاحِـظُ :

....

....

....

....

تَـصْـوِيـبُ الْـخَـطَأِ

....

....

* يختار الـمعلم والـمعلمة كلمات أو عبارات تشتمل على مهارة الـمد بالألف.
* تناقش هذه الـمهارة باستخدام السبورة.
* تـحجب عنهم ثم تـملي عليهم.
* عدد كلمات الإملاء (٢٠) كلمة وتصحح كل كلمة من نصف درجة.



إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ

١-

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

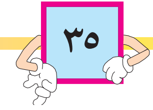
....

٢-

....

....

يملي المعلم والمعلمة جملاً أو عبارات تشتمل على شدة مع تنوين الضم ، وكلمات بها تنوين ضم دون شدة في حدود عشر كلمات (١٠) ، وتصحح الكلمة من ($\frac{١}{٢}$) درجة.



تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....

٣-

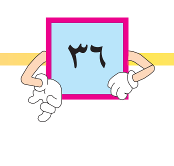
....

....

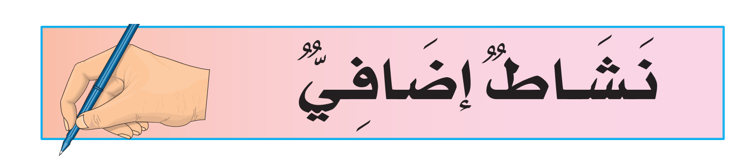
تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....







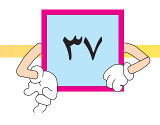
ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

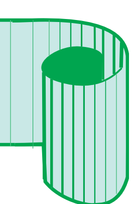
ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

يرجع للملاحظة صفحة (٢٦).







المُحَادَثةُ والاسْتِمَاعُ



أولاً : – أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ : أَيُّ مَكَانٍ هَذا ؟

– أينَ تَنامُ الأُمُّ ؟ ولِـمَاذَا ؟

– مَنِ الَّذي فِي حِضْنِـهَا ؟

ثانيًا :– هَلْ لَديكُم فِي الأُسْرَةِ طِفْلٌ صَغِيرٌ ؟

–كَمْ عُمْرُه ؟

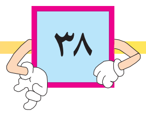
– مَاذَا يَأْكُلُ ؟

– أينَ يَنامُ ؟

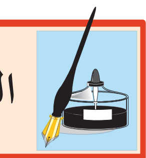
– .... ؟

– .... ؟

– .... ؟







الدَّرْسُ الرّابِعُ وَالْعِشْرُونَ : مَوْلُودٌ جَدِيدٌ



مُحَمَّدٌ وَإِخْوَتُهُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْهَاتِفِ.

الْهَاتِفُ يَرِنُّ.

يُعْلِنُ عَنْ قُدُومِ مَوْلُودٍ جَدِيدٍ.

مُنَى : أُمِّي وَلَدَتْ طِفْلاً جَمِيلاً. أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُ.

فِي غُرْفَةِ الطِّفْلِ، مُنَى تَقُولُ : مَا أَصْغَرَ جِسْمَهُ وَ يَدَيْهِ !

رَأْسُهُ أَمْلَسُ نَاعِمٌ.

يحضر المعلم والمعلمة صورًا لأطفال صغار يميّز التلميذ والتلميذة بين أشكالهم و ألوانهم.





مُحَمَّدٌ : كَيْفَ يَأْكُلُ يَا أَبِي ؟

الْوَالِدُ : إِنَّهُ لَا يَأْكُلُ ، إِنَّهُ يَشْرَبُ حَلِيبَ أُمِّهِ يَا مُحَمَّدُ ،
وَسَنَعْتَنِي بِهِ جَيِّدًا ، وَغَدًا سَوْفَ يَنْمُو بِأَمْرِ اللَّهِ، وَيُصْبِحُ طِفْلاً
صَغِيرًا ، ثُمَّ شَابًّا ، ثُمَّ رَجُلاً كَبِيرًا.





سَارَةُ : سَأُسَاعِدُ أُمِّي فِي حَمْلِهِ وَتَنْظِيفِ أَدَوَاتِهِ.

الْجَمِيعُ : وَسَنُحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ لِيَنْعَمَ بِالنَّوْمِ.

مُنَى تَقُولُ : سَأَعْتَنِي بِلُعْبَتِي الصَّغِيرَةِ ، وَأُقَلِّدُ أُمِّي ، فَقَدْ أَعْجَبَنِي عَمَلُهَا كَثِيرًا.

احْتَفَلَ الْجَمِيعُ بِقُدُومِ الْمَوْلُودِ ، وَشَارَكَهُمُ الْفَرْحَةَ الأَهْلُ وَالْجِيرَانُ ، وَتَنَاوَلُوا وَلِيمَةً شَهِيَّةً.

يوضح المعلم والمعلمة للتلاميذ والتلميذات أن الذبيحة التي تذبح للمولود تسمى عقيقة ، للغلام شاتان وللجارية شاة.



قَامُوسِي الصَّغِير

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْـمَعْنَى الصَّحِيحِ :

يُعْلِـنُ

يُخْـفِي ⟵ معنـاها ⟶ يُخْـبِرُ

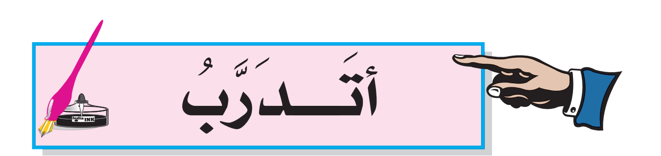
يَنْـعَمُ

يَسْعَدُ ⟵ معنـاها ⟶ يَشْقَى

وَلِيـمَة

طَعَامٌ يُعَدُّ لِلأُسْرَةِ ⟵ معنـاها ⟶ طَعَامٌ يُعَدُّ فِي الْـمُنَاسَبَاتِ





أَتَـعَـرَّفُ وَأَنْـطِـقُ:





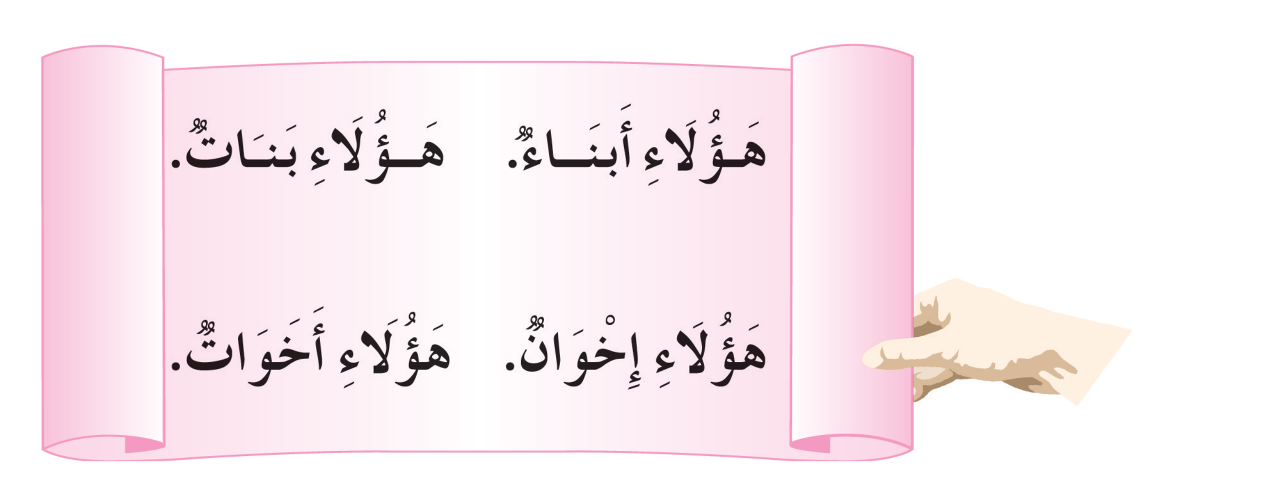


أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ، وأُجِيبُ:

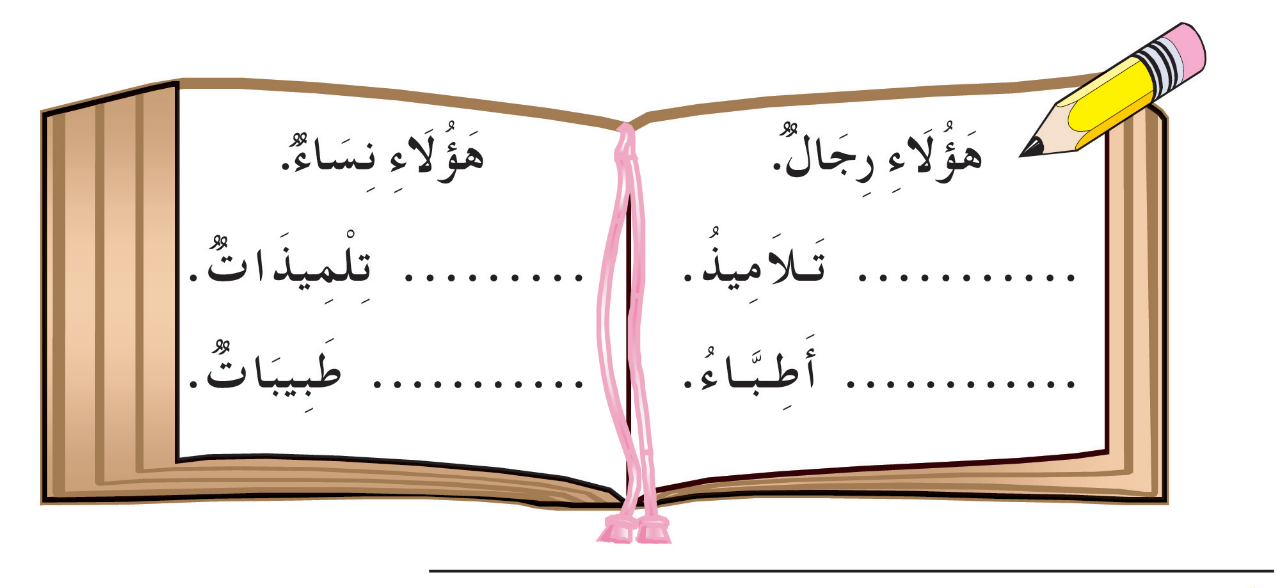


أَتَتَبَّعُ مَراحِلَ نُـمُوِّ الْـمَوْلُودِ. مَاذَا أَصْبَحَ؟..............................

(أ) أَقْــرَأُ وَأَتَـأَمَّـلُ :



(ب) أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :



(أ) يقرأ التلميذ والتلميذة ويميزان اسم الإشارة (هؤلاء).
(ب) يطبقان المهارة السابقة .



(أ)

أَتَعَلَّمُ

مَاذَا تَفْعَلُ الأُمُّ إِذَا بَكَى الطِّفْلُ ؟

تُرْضِعُهُ

....

....

أَصِلُ الْجُمَلَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

مُحمدٌ وَإِخوَتُه.	طِفْلاً جَمِيلاً.
أُمِّي وَلَدَتْ.	بِقُدُومِ الْمَوْلُودِ.
اِحْتَفَلَ الْجَمِيعُ.	بِالْقُرْبِ مِنَ الْهَاتِفِ.

(أ) يجيب عنه التلميذ والتلميذة كتابيًا.



إمْـلاءٌ مَنْـظُورٌ

أُلَاحِـظُ :

....

....

....

....

تَـصْـوِيـبُ الْـخَـطَأِ

....

....

* يختار الـمعلم والـمعلمة كلمات أو عبارات تشتمل على مهارة (ال) القمرية.
* تناقش هذه المهارة باستخدام السبورة.
* تـحجب عنهم ثم تـملي عليهم.
* عدد كلمات الإملاء (٢٠) كلمة وتصحح كل كلمة من نصف درجة.



إِمْـلاءٌ اخْتـبَارِيٌّ

١-

....

....

تَـصْـوِيـبُ الْـخَـطَأِ

....

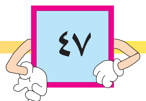
....

٢-

....

....

يملي المعلم والمعلمة كلمات وجملاً أو عبارات تشتمل على (ال) القمرية في حدود عشر كلمات (١٠)، وتصحح الكلمة من ($\frac{1}{2}$) درجة.





تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....

٣-

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....

 يملي المعلم والمعلمة كلمات أو جملاً أو عبارات تشتمل على (ال) القمرية .



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

يرجع للملاحظة صفحة (٢٦).



الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ : أُسْرَتِي



أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي   أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي

أَبِي الْحَبِيبُ يَعْمَلُ   لِكَيْ **تَتِمَّ** فَرْحَتِي

وَأُمُّنَا **رَحِيمَةٌ**   تُحِبُّ دَوْمًا رَاحَتِي

وَلِي أَخٌ أُحِبُّهُ   **تَسُرُّهُ** سَعَادَتِي

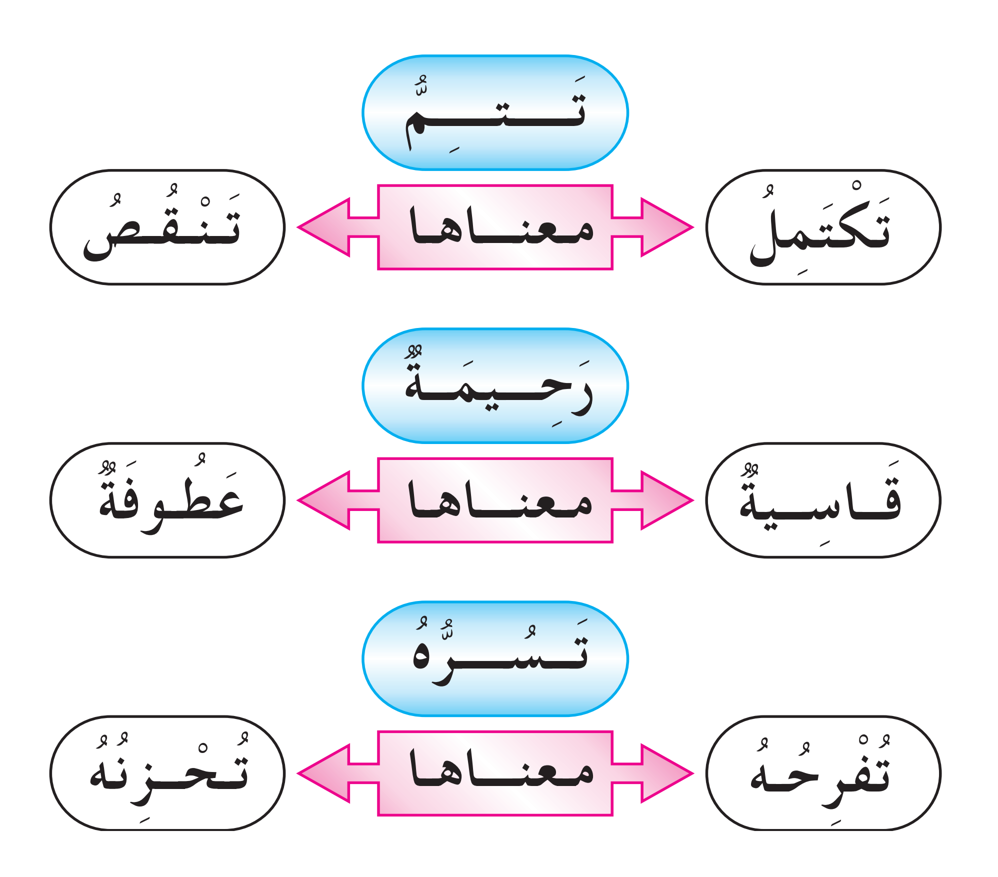
أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي   أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي

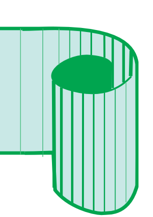
شِعْرُ / أَمَانِي الأَزْهَرِي



قَامُوسِيَ الصَّغِير

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ :





المُحَادَثَةُ والاسْتِمَاعُ



أولاً : – أُعَبِّرُ عَن الصُّورَة.

– أُسَمِّي الْحَيوانَاتِ الَّتي فِي الصُّورَةِ.

– مَاذَا يَعْمَلُ الفَلاحُ؟

ثانيًا : – هَلْ زُرْت مَزْرَعةً ؟ لِمَنْ هَذِه الْمَزْرَعَةُ؟

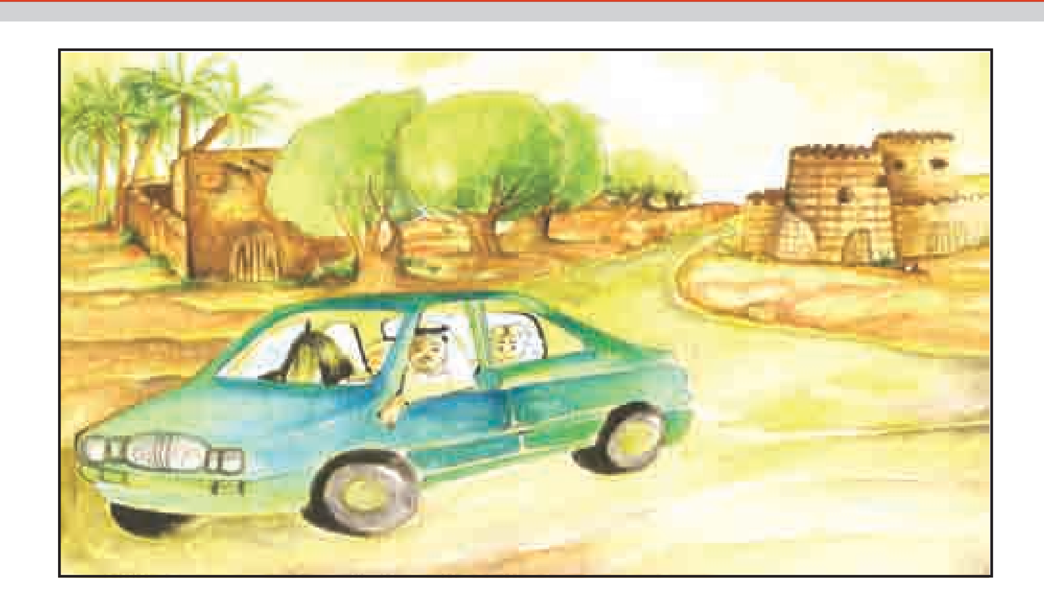
– مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَزْرَعَة؟

– إِنْ لَمْ تَكُنْ هُنَاك زِراعةٌ ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ؟

– .... ؟

– .... ؟

الدَّرْسُ السّادِسُ وَالْعِشْرُونَ: مَاجِدٌ فِي الْمَزْرَعَةِ



غَدًا يَوْمُ عُطْلَةٍ ....

قَالَ وَالِدِي: سَنَزُورُ جَدَّكُمْ وَجَدَّتَكُمْ فِي الْقَرْيَةِ.

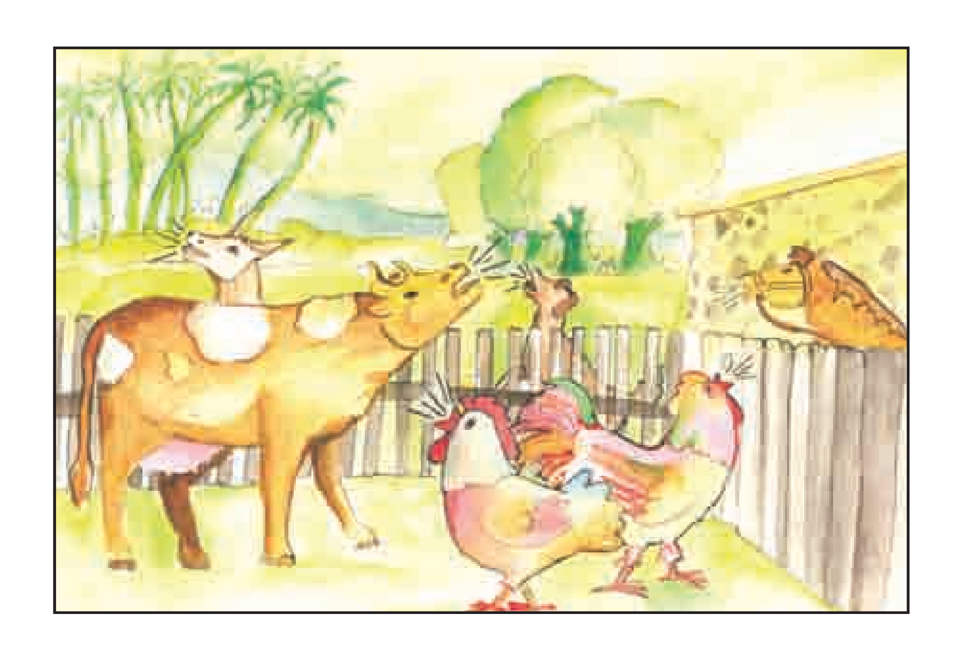
رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ، وَسَارَتْ فِي طَرِيقٍ مُتَعَرِّجٍ،

يُطِلُّ عَلَى الْبَسَاتِينِ وَالْحُقُولِ الْجَمِيلَةِ.

رَحَّبَ جَدِّي بِنَا، وَفَرِحَ بِزِيَارَتِنَا،

وَقَدَّمَ لَنَا التُّمُورَ وَالْعِنَبَ وَالتُّفَّاحَ وَالرُّمَّانَ.

فَأَكَلْنَا وَحَمِدْنَا اللَّهَ.



وَفِي الْـمَزْرَعةِ شَاهَدْتُ أَشْجَارًا وَحَيَوانَاتٍ **تَدِبُّ** وَتَرْعَى.

وَسَمِعْتُ أَصْوَاتَ الْـحَيَوَانَاتِ.

فَهُنَاكَ نَبَحَ كَلْبٌ، وَنَهَقَ حِـمَارٌ.

وَصَـاحَ دِيـكٌ، ونَقَّتْ دَجَاجَةٌ،

وَصَهَـلَ حِصَانٌ، وَخَارَتْ بَقَـرَةٌ.

يمكن للمعلم والمعلمة أن يحضرا شريطاً لأصوات الحيوانات ويسمعانه للتلاميذ والتلميذات.
يسمي التلاميذ والتلميذات الأصوات (نباح، نهيق، صياح، نقيق .... و هكذا).
يذكر المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات بحديث الرسول – صلى الله عليه و سلم « إذا سمعتم أصوات الديكة فسلوا الله فضله فإنها رأت ملكاً، و إذا سمعتم نهيق الحمار فتعوذوا بالله من الشيطان، فإنها رأت شيطاناً » متفق عليه انظرْ صحيح الجامع برقم ٦١١.



قَالَ مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ يَا جَدِّي ؟

قَالَ جَدِّي : نعم وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

قَالَ مُحَمَّدٌ : وَلَكِنَّ الزِّرَاعَةَ **عَنَاءٌ** يَا جَدِّي.

قَالَ جَدِّي : أَنَا أُحِبُّ الزِّرَاعَةَ ، وَسَأَعِيشُ زَارِعًا.

سَأَعِيشُ بَيْنَ الزَّهْرِ وَالشَّجَرِ وَالثَّمَرِ.

إِنَّهَا مَزْرَعَةُ الأَجْدَادِ ، وَسَتَظَلُّ لِلأَبْنَاءِ.

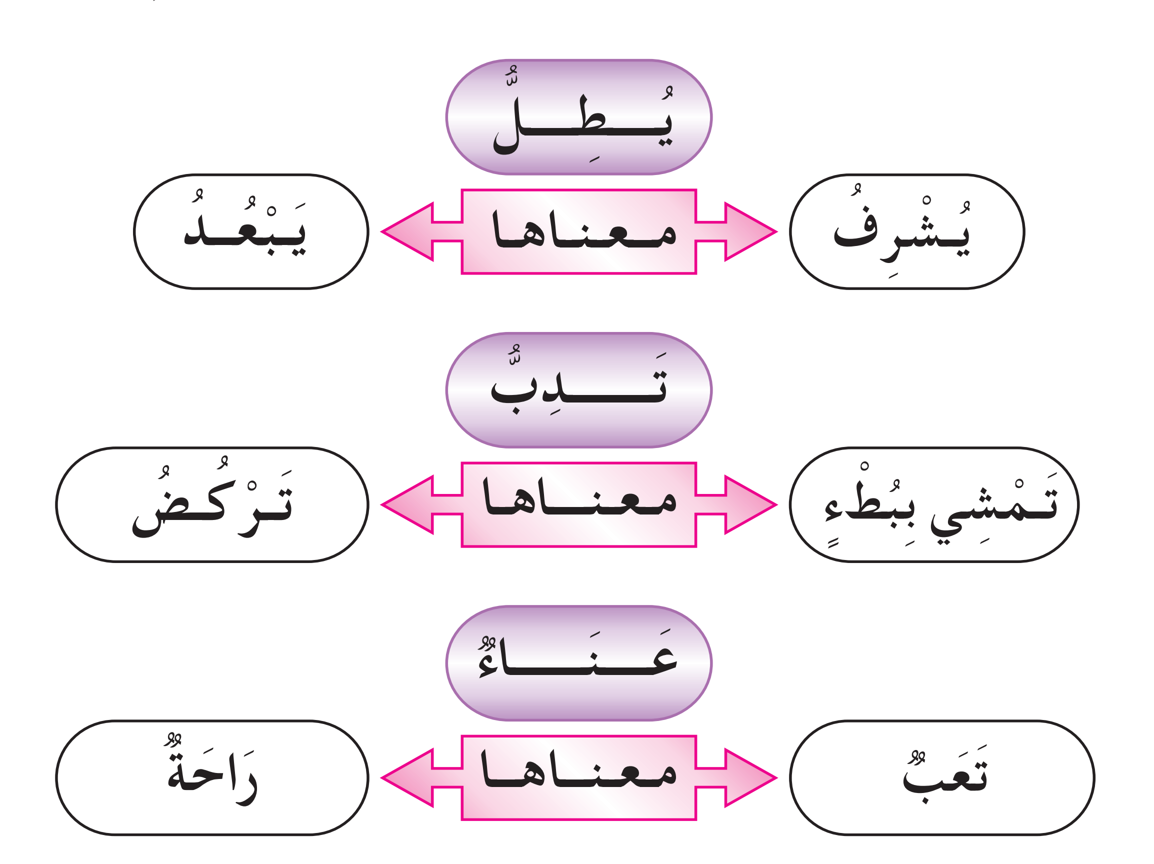
إِنَّ الزِّرَاعَةَ يَا أَوْلادِي ثَرْوَةُ الْمَاضِي ،

وَهِيَ الثَّرْوَةُ البَاقِيَةُ لَنَا وَلِلْبِلادِ.



قَامُوسِي الصَّغير

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنَى الصَّحِيح :





أَتَـــدَرَّبُ

أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ :

النَّفْطُ ثَرْوَةٌ لِلْبِلاَدِ .

الزِّرَاعَةُ ثَرْوَةُ الأَجْدَادِ.

أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

صَوْتُ الْكَلْبِ

نُبَـاحٌ ◯ زَئِيرٌ ◯ عُوَاءٌ ◯

صَوْتُ الْبَـقَرِ

ثُغَاءٌ ◯ خُوَارٌ ◯ فَحِيحٌ ◯

صَوْتُ الدِّيكِ

نَعِيقٌ ◯ زَقْزَقَةٌ ◯ صِيَاحٌ ◯

(أ) أَقْــرَأُ وَأَتَـأَمَّـلُ :



(ب) أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :



(أ) يقرأ التلميذ والتلميذة ويميزان (الجمع و المفرد).
(ب) تُطبقُ المهارة السابقة.

أَكْتَشِفُ بَعْضَ عَائِلاتِ الْحَيَوَانَاتِ :



خَرُوفٌ نَعْجَةٌ حَمَلٌ



ثَوْرٌ بَقَرَةٌ عِجْلٌ



حِصَانٌ فَرَسٌ مُهْرٌ



حِمَارٌ أَتَانٌ جَحْشٌ



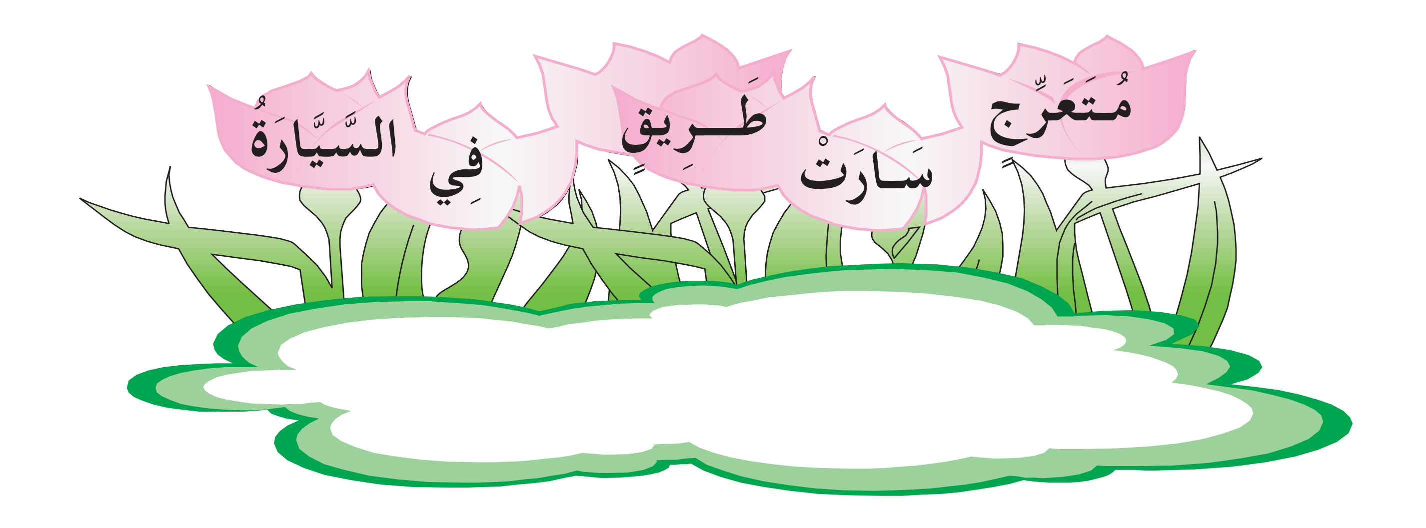
تَيْسٌ عَنْزٌ جَدْيٌ

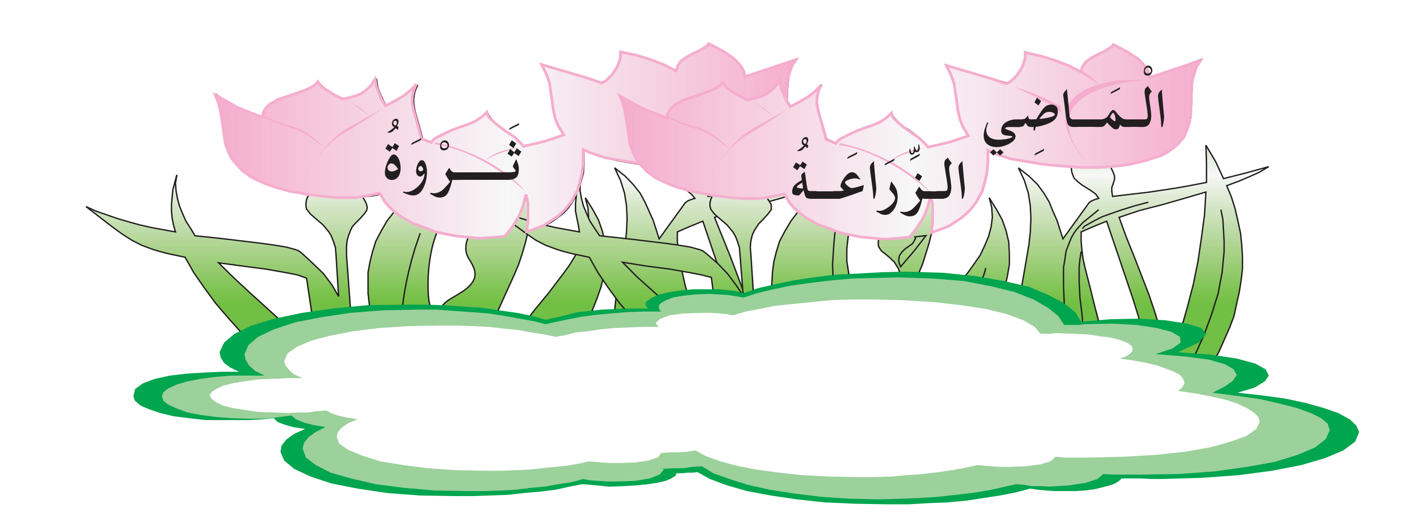


دِيكٌ دَجَاجَةٌ صُوصٌ



أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لأُكَوِّنَ جُمْلَةً :







إمْـلاءٌ مَنْـظُـورٌ أُلَاحِـظُ :

....

....

....

....

تَـصْـوِيـبُ الْـخَـطَأِ

....

....

* يختار المعلم والمعلمة كلمات أو عبارات تشتمل على مهارة الهمزة في أول الكلمة أو آخرها.
* تناقش هذه المهارات باستخدام السبورة.
* تـحجب عنهم ثم تـملى عليهم.
* عدد كلمات الإملاء (٢٠) كلمة وتصحح كل كلمة من نصف درجة.



إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ

١-

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....

٢-

....

....

يملي المعلم والمعلمة على التلميذ كلمات أو جملاً أو عبارات تشتمل على رسم (الهمزة) في حدود عشر كلمات (١٠)، وتصحح الكلمة من ($\frac{١}{٢}$) درجة.

و يلاحظ أن تكون الهمزة في أول الكلمة أو في الآخر.

تَصْوِيبُ الْخَطَإِ

....

....

٣-

....

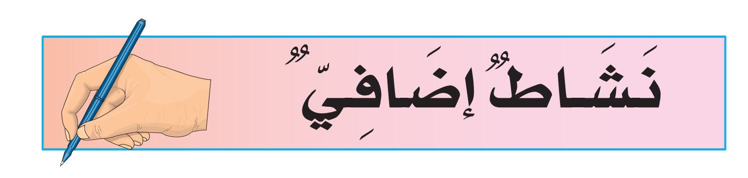
....

تَصْوِيبُ الْخَطَإِ

....

....





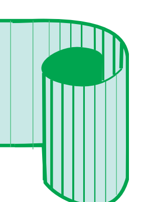
غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ


يرجع للملاحظة صفحة (٢٦).



المُحَادَثَةُ والاسْتِمَاعُ



أولاً :- أُعَبِّرُ عَن الصُّورَة.

- مَا الفَرقُ بينَ سُوق القَرْيَةِ وسُوقِ المَدِينَة ؟
- مَا الأشياءُ الَّتي تُعْجِبُك في سُوقِ القريةِ ؟ ولِمَاذَا ؟

ثانيًا :- هَلْ زُرْت يومًا سُوقَ القريةِ ؟ متَى ؟

- مَا اسْمُ السُّوقِ ؟
- أَذْكُرُ بعضَ الأنشِطَةِ المَدْرَسيَّةِ.
- مَا أَحَبُّها إِليك ؟ ولِمَاذَا ؟
- .... ؟
- .... ؟





الدَّرْسُ السّابِعُ وَالْعِشْرُونَ : في سُوقِ الْقَرْيَةِ



قَالَ مَاجِدٌ لِمُحَمَّدٍ : سَتُقيمُ الْمَدْرَسَةُ الأُسْبُوعَ الْقَادِمَ مَعْرِضًا ، فَفي أَيِّ رُكْنٍ سَتُشَارِكُ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : في رُكْنِ السُّوقِ الشَّعْبِيِّ.

مَاجِدٌ : وَأَنَا كَذَلِكَ.

مُحَمَّدٌ : سَأَطْلُبُ مِنْ وَالِدي زِيَارَةَ جَدِّنَا في الْقَرْيَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ ، فَهُنَاكَ تُقَامُ سُوقٌ شَعْبِيَّةٌ نَشْتَري مِنْهَا كُلَّ مَا نَحْتَاجُهُ.





مَاجِدٌ وَمُحَمَّدٌ بِرِفْقَةِ جَدِّهِمَا إِلَى السُّوقِ.

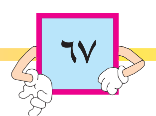
مُحَمَّدٌ : جَدِّي، مَا أَجْمَلَ سُوقَ القَرْيَةِ !

الدَّكَاكِينُ صَغِيرَةٌ، وَمُتَلَاصِقَةٌ.

مَاجِدٌ : والْمَمَرَّاتُ ضَيِّقَةٌ، وَالْمَبَانِي بَعْضُهَا مِنَ الطِّينِ، وَبَعْضُهَا مِن **السَّعَفِ**.

اِشْتَرَى مَاجِدٌ وَمُحَمَّدٌ السِّلَالَ **وَالْفَخَّارَ** وَالْمَلَابِسَ الشَّعْبِيَّةَ.

يعرض المعلم والمعلمة صورًا أو فيلمًا عن أسواق شعبية أو منتجات شعبية إن وجد.







اَلْجَدُّ : سَأَصْحَبُكُمَا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - إِلَى الرِّيَاضِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الجَنَادرِيَّة.

مُحَمَّدٌ : وَ مَا الجَنَادرِيَّةُ يَا جَدِّي؟

الجَدُّ : إِنَّهَا قَرْيَةٌ مُتَكَامِلَةٌ لِلتُّرَاث ، أَنْشَأَتْهَا حُكُومَةُ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ لِتَعْرِيفِ الأَجْيَالِ بِتُرَاثِ الآبَاءِ وَالأَجْدَادِ ، وَكَيْفَ كَانُوا يَعِيشُونَ وَيَتَنَقَّلُونَ وَيَعْمَلُونَ.

مَاجِدٌ: أَتَمَنَّى أَنْ أَرَاهَا يَا جَدِّي لِأَعْرِفَ الْكَثِيرَ عَنْ تَقَالِيدِنَا وَعَادَاتِنَا الْعَرَبِيَّةِ الأَصِيلَةِ.



قَامُوسِـيَ الصَّغيـر

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْـمَعْنَى الصَّحِيحِ :

مَعْـرِضًـا

مَكَانًا لِإِصْلَاحِ الأَشْيَاءِ — مَعنـاهـا — مَكَانًا لِعَرْضِ الأَشْيَاءِ

الـسَّـعَفُ

جِذْعُ النَّخِيلِ — مَعنـاهـا — عُسْبَانُ النَّخِيلِ

الفَخَّارَ

أَوَانٍ تُصّنَعُ مِنَ الطِّينِ — مَعنـاهـا — أَوَانٍ تُصّنَعُ مِنَ الزُّجَاجِ

أَتَــدَرَّبُ

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

سُوقُ الْقَرْيَةِ	☐ شَعْبِيٌّ	☐ حَدِيثٌ	☐ مُتَطَوِّرٌ
مَبانِي سُوقِ الْقَرْيَةِ مِنَ	☐ الطُّوبِ	☐ الطِّينِ	☐ الزُّجَاجِ
دَكاكِينُ سُوقِ الْقَرْيَةِ	☐ وَاسِعَةٌ	☐ صَغِيرَةٌ	☐ كَثِيرَةٌ

مَاذَا أُحِبُّ أَنْ أَشْتَرِيَ مِنْ سُوقِ الْقَرْيَةِ؟

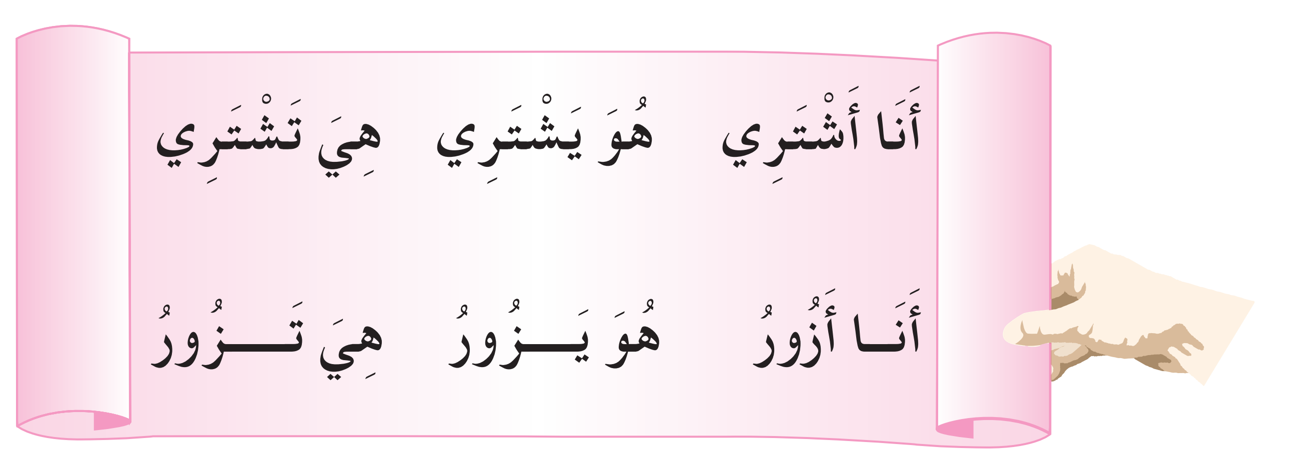




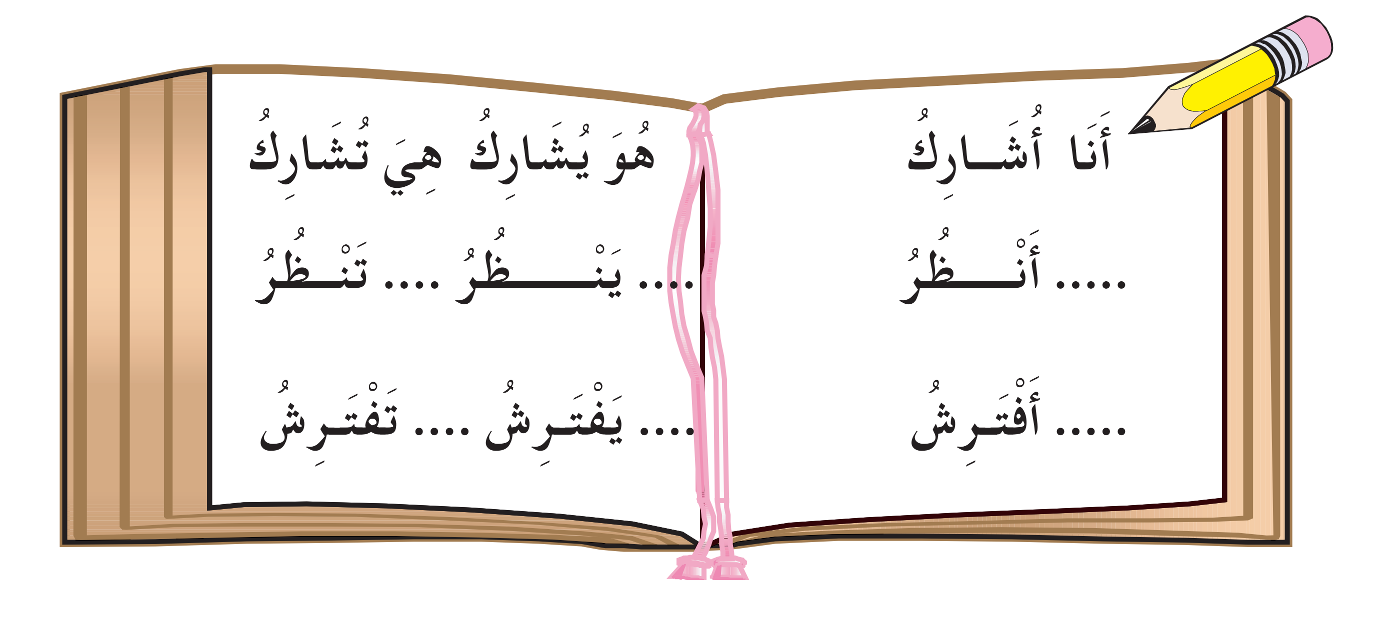
أُحِبُّ أَنْ أَشْتَرِيَ مِنْ سُوقِ الْقَرْيَةِ ....



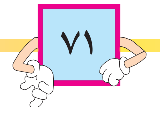
(أ) أَقْــرَأُ وَأَتَـأَمَّـلُ :



(ب) أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :



(أ) يقرأ التلميذ والتلميذة ويميزان (أنا – هو – هي).
(ب) يطبقان المهارة السابقة.



أَكْتَشِفُ حِرَفَ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ :



الزِّرَاعَةُ



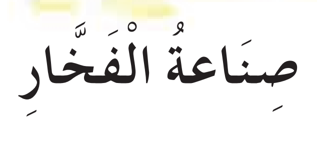
النِّجَارَةُ



الْحِدَادَةُ



الْحِيَاكَةُ



صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ

أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

وَالِدِهِمَا | عَمِّهِمَا | جَدِّهِمَا

١ – ذَهَبَ مَاجِدٌ و مُحَمَّدٌ بِرِفْقَةِ ....

الْقَطِيفُ | الْجَنَادِرِيَّةُ | حَائِلُ

٢ – .... قَرْيَةٌ مُتَكَامِلَةٌ.

ضَيِّقَةٌ | وَاسِعَةٌ | مُعَبَّدَةٌ

٣ – مَمَرَّاتُ الْقَرْيَةِ ....



إِمْـلاءٌ مَـنْـظُـورٌ أُلَاحِـظُ :

....

....

....

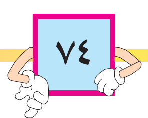
....

تَـصْـوِيـبُ الْـخَـطَـإِ

....

....

* يختار المعلم والمعلمة كلمات أو عبارات تشتمل على مهارة الهاء في آخر الكلمة.
* تناقش هذه المهارات باستخدام السبورة.
* تـحجب عنهم ثم تـملى عليهم.
* عدد كلمات الإملاء (٢٠) كلمة وتصحح كل كلمة من نصف درجة.





إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ

١-

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

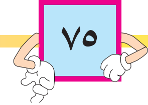
....

٢-

....

....

يملي المعلم والمعلمة كلمات أو جملاً أو عبارات تشتمل على كلمات تنتهي بهاء في حدود عشر كلمات (١٠) ، وتصحح الكلمة من ($\frac{١}{٢}$) درجة.





تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....

٣-

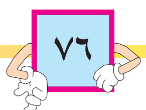
....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....







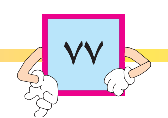
ف ف ف ف ف ف

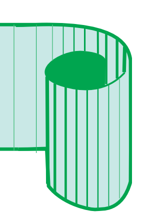
ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

يرجع للملاحظة صفحة (٢٦).





المُحَادَثَةُ والاسْتِمَاعُ

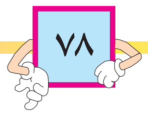


أولاً :- أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَة.

- مَتَى يَنْزِلُ الْمَطَرُ فِي بِلاَدِي؟
- لِمَاذَا يَفْرَحُ الفَلاحُ بِه؟

ثانيًا :- مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ على الْمَاءِ؟

- كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ؟
- ....؟
- ....؟







جَـدِّي وَالْمَـطَر



فِي الْـمَزْرَعَةِ جلَسَتِ الْأُسْـرَةُ أَمَامَ **مِدْفَأَةٍ** مِنَ الْـحطَبِ ..

الْـجَوُّ بَارِدٌ وَالْـمَطَـرُ يَنْزِلُ فِي الْـخَارِجِ.

الْـجَدُّ مَسْـرُورٌ، الْـجَدَّةُ مَسْـرُورَةٌ.

قَالَتْ سَارةُ : لِـمَاذَا أَنْتَ مَسْـرُورٌ يَا جَدِّي؟

قَالَ الْـجَدُّ : أَنَا مَسْـرُورٌ يَا سَارةُ لِنُزُولِ الْـمَطَرِ.





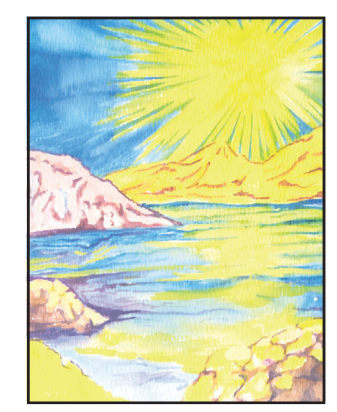
إِنَّ الْـمَطَـرَ ضَرُورِيٌّ لِلْحَـيَاةِ،

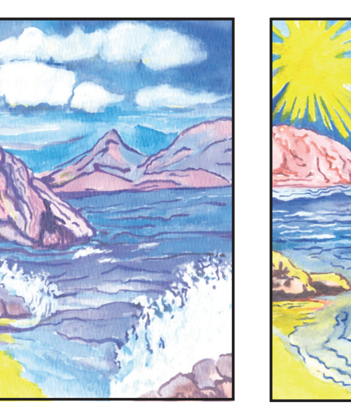
إِنَّهُ يَسْقِي الأَرْضَ فَتَنْمُو الـنَّبَاتَاتُ،

وَتَشْـرَبُ مِنْهُ الطُّـيُورُ وَالْـحَـيَوَانَاتُ،

وَيُوفِّرُ لِلإِنْسَـانِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَـاءٍ.








سَارَةُ : وَلَكِنْ كَيْفَ يَتَكَوَّنُ الْمَطَرُ يَا جَدِّي ؟

الْجَدُّ : الشَّمْسُ تُسَخِّنُ مَاءَ الْأَرْضِ.

فَيَتَبَخَّرُ وَيَرْتَفِعُ فِي الْجَوِّ ،

ثُمَّ يَبْرُدُ وَيَتَجَمَّعُ الْبُخَارُ عَلَى شَكْلِ غُيُومٍ فِي السَّمَاءِ ،

وَتُصْبِحُ ثَقِيلَةً فَتَسْقُطُ مَطَرًا.

الْجَدَّةُ : إِنَّ الْمَاءَ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللّهِ ،

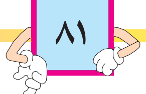
فَحَافِظُوا عَلَيْهِ وَلاَ تُسْرِفُوا ، وَاشْكُرُوا اللّهَ عَلَى نِعَمِهِ.

مُحَمَّدٌ : اَلْآنَ عَرَفْتُ مَعْنَى قَوْلِ اللّهِ تَعَالَى :





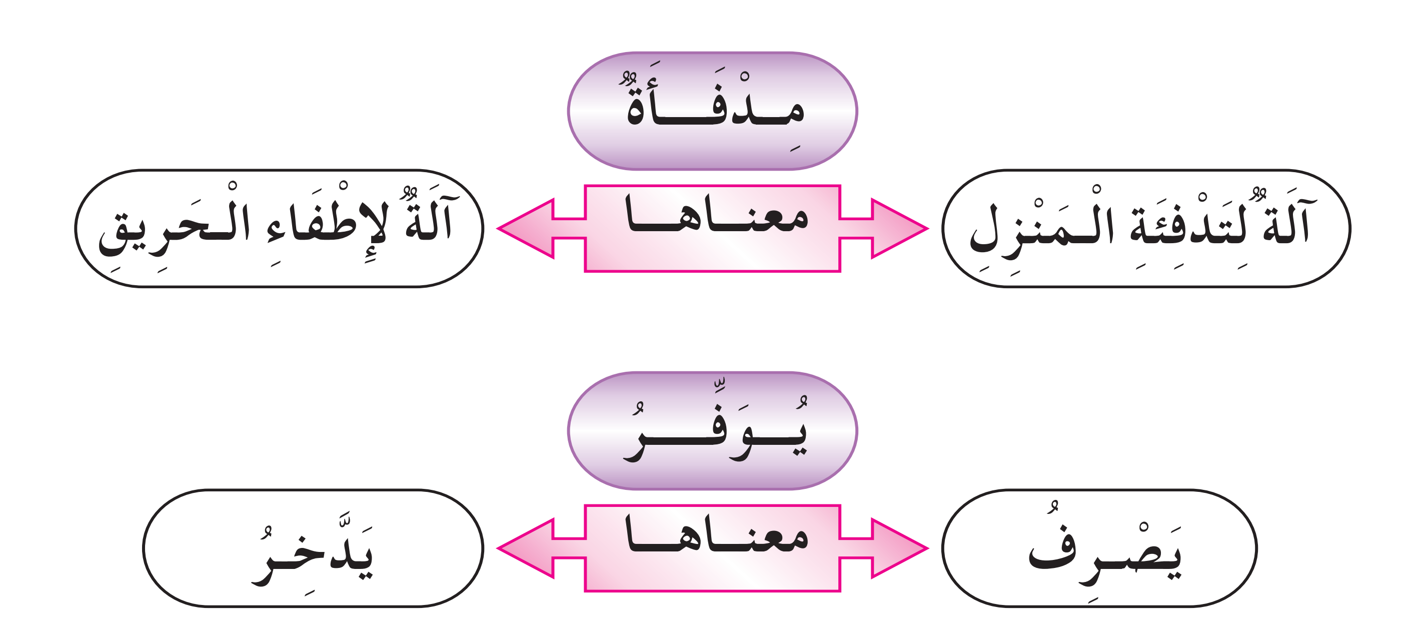
(١) سُورَةُ الأَنْبِياءِ آيَةُ (٣٠).





قَامُوسِـي الصَّغير

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْـمَعْنَى الصَّحِيح :

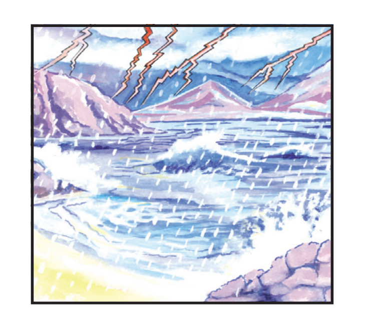


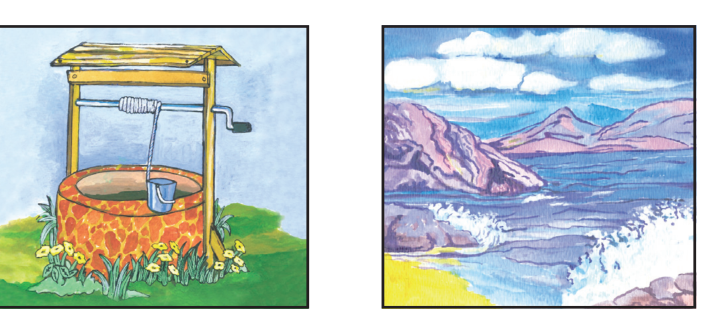
أَتَــدَرَّبُ

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

جَلَسَت الأُسْرَةُ أَمامَ مِدْفَأَةٍ مِن...	☐ الْغَازِ	☐ الْحَطَبِ	☐ الْكَهْرَباءِ
.... ضَرُورِيٌّ لِلْحَياةِ.	☐ الرَّعْدُ	☐ الْمَطَرُ	☐ الْبَرْقُ
يَسْقِي الْمَطَرُ الأَرْضَ فَتَنْمُو.....	☐ النَّبَاتَاتُ	☐ الطُّيُورُ	☐ الْجِبَالُ

مَاذَا أُحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ ؟ (١)



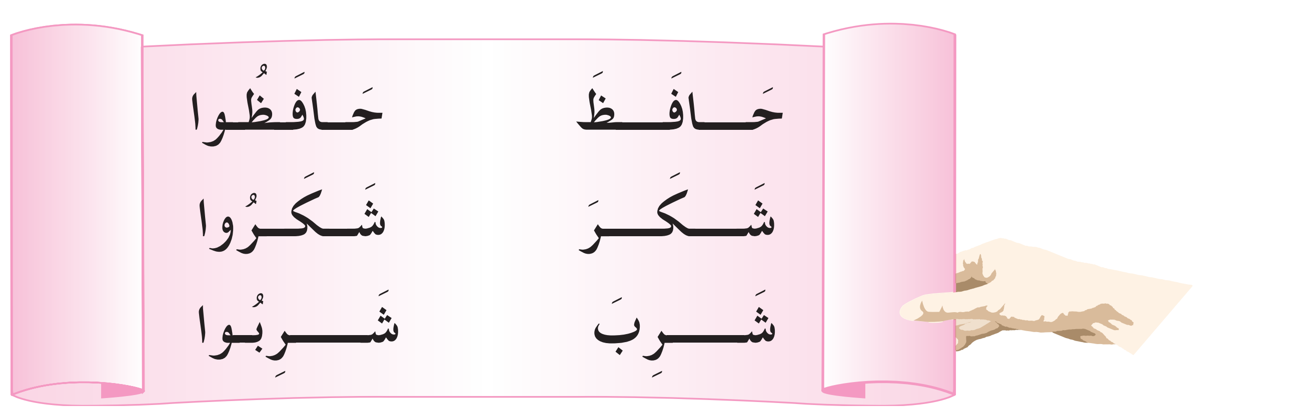


أُحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ مَاءَ ....

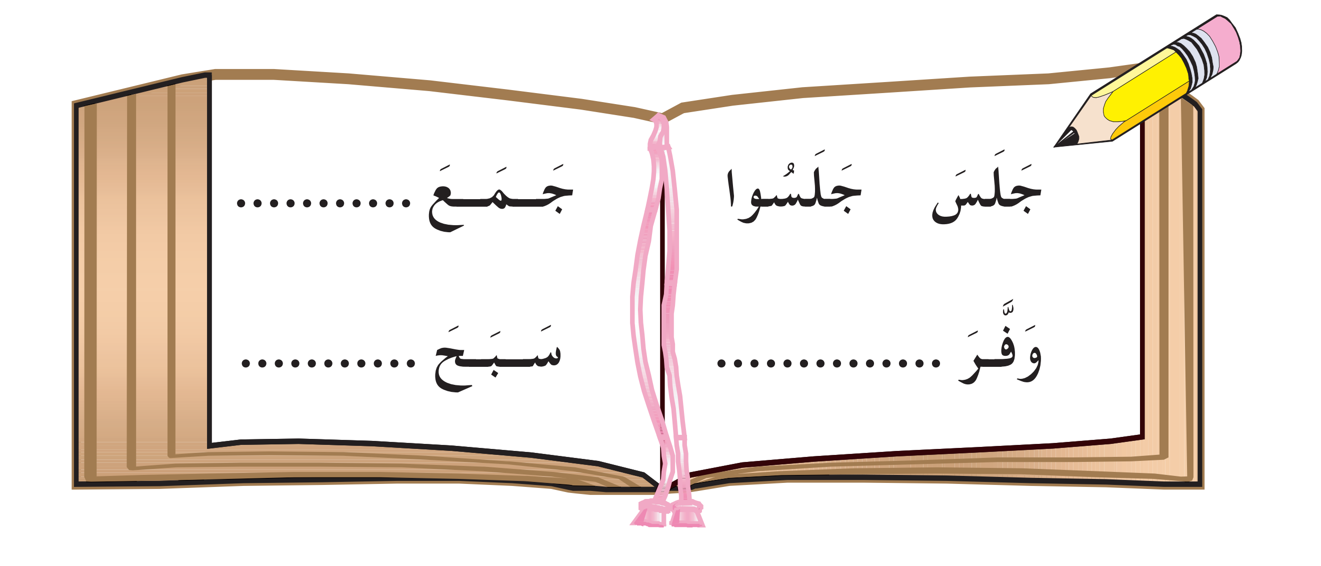
(١) مصادر المياه.



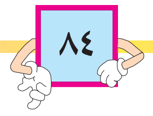
(أ) أَقْـرَأُ وَأَتَـأَمَّـلُ :



(ب) أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :



(أ) يقرأ التلميذ والتلميذة ويميزان (المفرد و الجمع).
(ب) يطبقان المهارة السابقة.



أَكْتَشِفُ بَعْضَ فَوَائِدِ الْمَاءِ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ:








(أ) يجيب عنه التلميذ والتلميذة شفهيًا.





الْمَاءُ هِبَةٌ مِنَ اللَّهِ لِحَيَاةِ
الإِنْسَانِ وَالْحَيَوانِ وَالنَّبَاتِ.
نَحنُ نُحَافِظُ عَلَيْهِ وَلانُسْرِفُ.





....

....

....

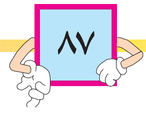
....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....

* يختار المعلم والمعلمة كلمات أو عبارات تشتمل على مهارة ألف واو الجماعة.
* تناقش هذه المهارات باستخدام السبورة.
* تحجب عنهم ثم تملى عليهم.
* عدد كلمات الإملاء (٢٠) كلمة وتصحح كل كلمة من نصف درجة.





إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ

١-

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

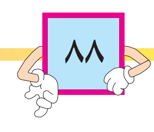
....

٢-

....

....

يملي المعلم والمعلمة كلمات أو جملاً أو عبارات تشتمل على ألف واو الجماعة في حدود عشر كلمات (١٠)، وتصحح الكلمة من ($\frac{١}{٢}$) درجة.





تَـصْـوِيـبُ الْـخَـطَأِ

....

....

٣-

....

....

تَـصْـوِيـبُ الْـخَـطَأِ

....

....





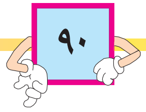
ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق


يرجع للملاحظة صفحة (٢٦).





الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ : الْفَـــلاَّحُ



تَـــرَاهُ فِـــي الـصَّبَــاحِ يَـعْـمَـلُ فِي انْــشِـرَاحِ

بَـيْـنَ الـنَّـدَى وَالـزَّهْـرِ وَتَـحْـتَ ظِـلِّ الـشَّـجَـرِ

يُـقَـلِّـمُ الأَشْـجَـارَا وَيَـقْـطِـفُ الأَزْهَـارَا

وَحَـوْلَـهُ الـطُّـيُـورُ تَـحُـطُّ أَوْ تَـطِـيـرُ

تَـعِـيـشُ فِي الـظِّـلاَلِ فِي دَوْحَـةِ الْـجَـمَـالِ

وَتَـشْـكُـرُ الـرَّحْـمَـنَ الْـمُـنْـعِـمَ الْـحَـنَّـانَـا



قَامُوسِي الصَّغِير

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ :

انْشِرَاحٌ

حُزْنٌ ⟸ معناها ⟹ سُرُورٌ

يُقَلِّمُ

يَقْطَعُ بَعْضَ الأَغْصَانِ ⟸ معناها ⟹ يَسْقِي الأَشْجَارَ

تَحُطُّ

تَنْتَقِلُ ⟸ معناها ⟹ تَهْبِطُ

دَوْحَةٌ

شَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الظِّلالِ ⟸ معناها ⟹ شَجَرَةٌ قَلِيلَةُ الظِّلالِ



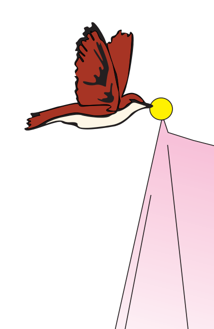
تَقْوِيمٌ عَامٌّ (١)

أَوَّلاً : أَصِلُ السُّؤَالَ بِالْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

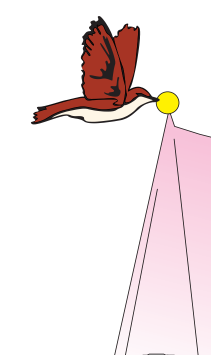
السؤال	الجواب
مَا الأُسْرَةُ ؟	نَشْتَرِي الْهَدَايَا مِنْ مَحَلِّ الْهَدَايَا.
مِنْ أَيْنَ نَشْتَرِي الْهَدَايَا ؟	الأُسْرَةُ هِيَ : أُمِّي وَأَبِي وَإِخْوَتِي وَأَخَوَاتِي.
مَاذَا نَشْتَرِي مِنْ سُوقِ الْقَرْيَةِ ؟	نُشَاهِدُ فِي الْمَزْرَعَةِ الْمَاعِزَ وَالْبَقَرَ وَالْخِرَافَ وَالأَرَانِبَ.
مَا الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي نُشَاهِدُهَا فِي الْمَزْرَعَةِ ؟	نَشْتَرِي مِنْ سُوقِ الْقَرْيَةِ السِّلاَلَ وَالْفَخَّارَ وَالْمَلاَبِسَ الشَّعْبِيَّةَ.



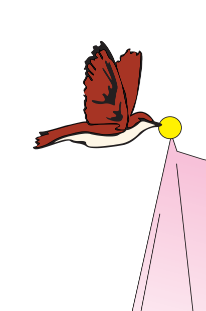
ثانِيًا : أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَمُعَبِّرٍ :



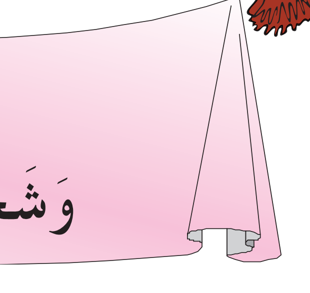
رِضَا اللَّهِ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ.



تُمْنَحُ جَائِزَةُ التَّفَوُّقِ الْعِلْمِيِّ كُلَّ عَامٍ،
لِكُلِّ مُتَفَوِّقٍ وَمُتَفَوِّقَةٍ.



اهْتَمَّ أَجْدَادُنَا بِالزِّرَاعَةِ،
وَشَجَّعَتِ الْحُكُومَةُ الْمُزَارِعِينَ.



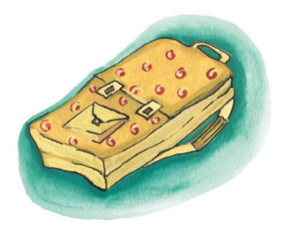
ثالثاً : أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْـمُناسِبَةَ فِي الْفَراغِ :



هَذا كِتابٌ جَدِيدٌ.



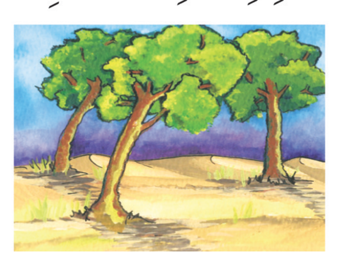
وَهَذا كِتابٌ قَدِيْـمٌ



هَذِهِ حَقِيبَةٌ كَبِيرَةٌ.



وَهَذِهِ حَقِيبَةٌ ....



هَذِهِ أَشْجارٌ طَوِيلَةٌ.



وَهَذِهِ أَشْجارٌ ....



هَذا شارِعٌ واسِعٌ.



وَهَذا شارِعٌ...............

رَابِعًا : أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِتَصِيرَ جُمْلَةً :

اَلْمِدْفَأَةِ أَمَامَ الأُسْرَةُ جَلَسَتِ

١

مِنَ الْقَرْيَةِ مَبَانِي تُبْنَى الطِّينِ

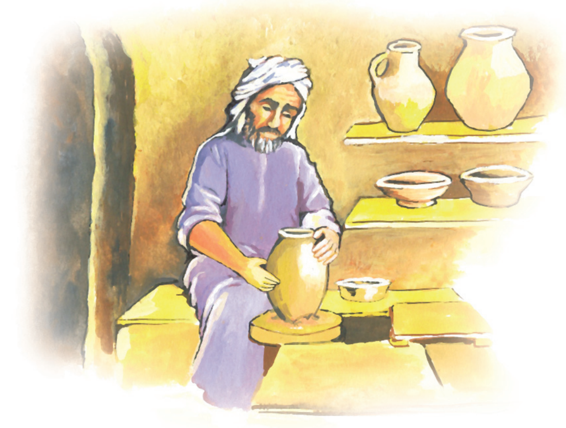
٢

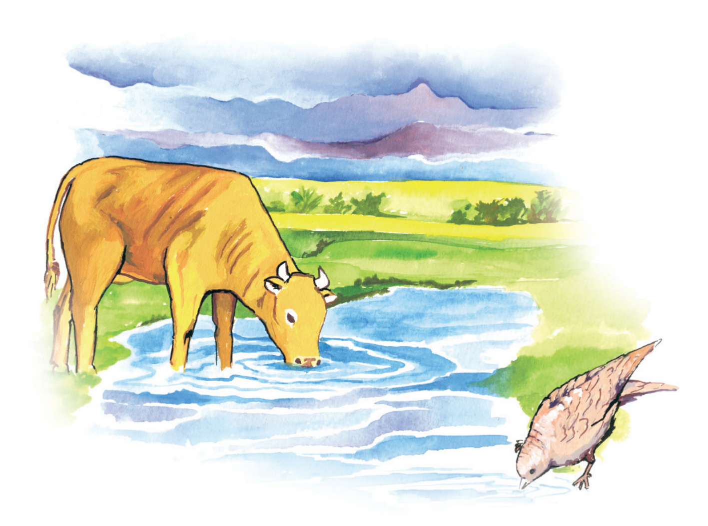
عَلَى وَحَصَلْتُ تَفَوَّقْتُ هَدِيَّةٍ

٣



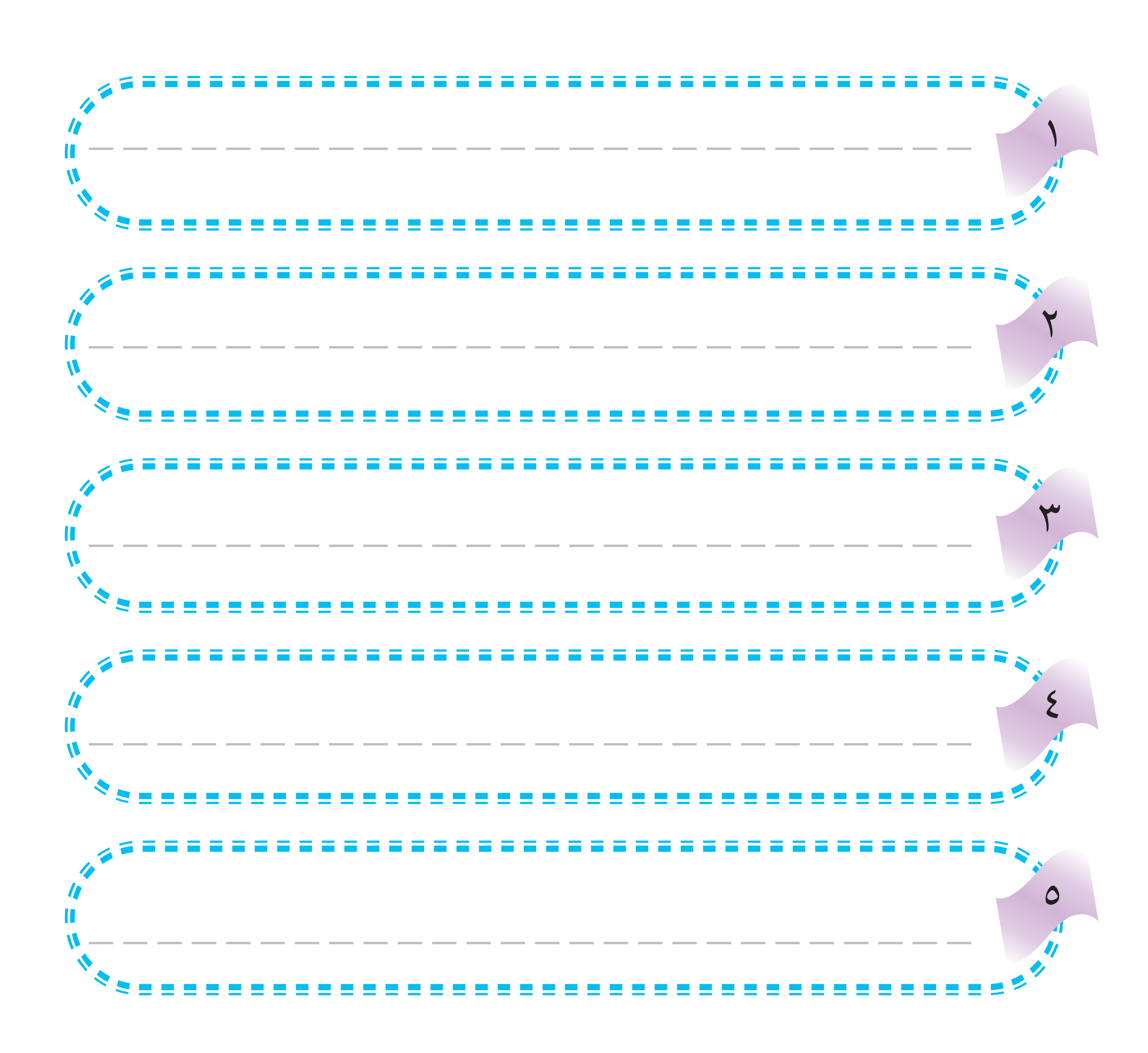
خَامِسًا : أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّوَرِ:







سَادِسًا : أَكْتُبُ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ تُوجَدُ فـي غُرْفَةِ أَخِي الصَّغِيرِ :

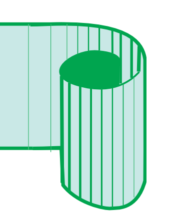


سَابِعًا :

أَتْلُو الآيَةَ تِلاوَةً صَحِيحَةً ، وَأَدُلُّ عَلَى الْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ وَهُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْقَدِيرُ ﴿٥٤﴾ ﴾ سُورَةُ الرُّومِ.

الْـمَوْضُوعُ : ....



الْمُحَادَثَةُ والاسْتِمَاعُ



أوَّلاً : – مَاذَا أرَى فِي الصُّورَة؟

– أُسَمِّي الـمرافقَ الَّتي فِي الصُّورَة؟

– أَذْكُرُ مَرافقَ أُخْرى مَوجُودَةً في مَدْرَسَتِي؟

ثانِيًا : – مَا الصَّلاةُ الَّتي نُصَلِّيهَا في الْـمَـدْرَسَةِ؟

– لِـمَاذَا أَصَلِّي الظُّهْرَ فِي الْـمَـدْرَسَة؟

– كَيْفَ أُحَافِظُ عَلَى مُصَلَّى الْـمَـدْرَسَة؟

– ....؟

– ....؟





الدَّرْسُ الثَّلاَثونَ :

هَيَّا إِلَى الصَّلاةِ



عَادَ الْأَوْلادُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ظُهْرًا ، ثُمَّ **بَدَّلُوا** ثِيَابَهُمْ ، وَغَسَلُوا أَيْدِيَهُمْ وَوُجُوهَهُمْ.

الْوَالِدَانِ : هَيَّا يَا أَوْلادُ ، هَيَّا إِلَى الصَّلاَةِ.

سَارَةُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ صَلَّيْتُ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ

مُحَمَّدٌ : وَأَنَا صَلَّيْتُ يَا أَبِي فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ.







وَالِدَةُ سَارَةَ : وَهَلْ خَصَّصَتِ الْمَدْرَسَةُ وَقْتًا لِلصَّلاَةِ ؟

سَارَةُ : نَعَمْ يَا أُمِّي ؛ لأَنَّ لِلصَّلاةِ وَقْتًا مُحَدَّدًا وَلاَ يُمْكِنُ تَأْخِيرُهَا.

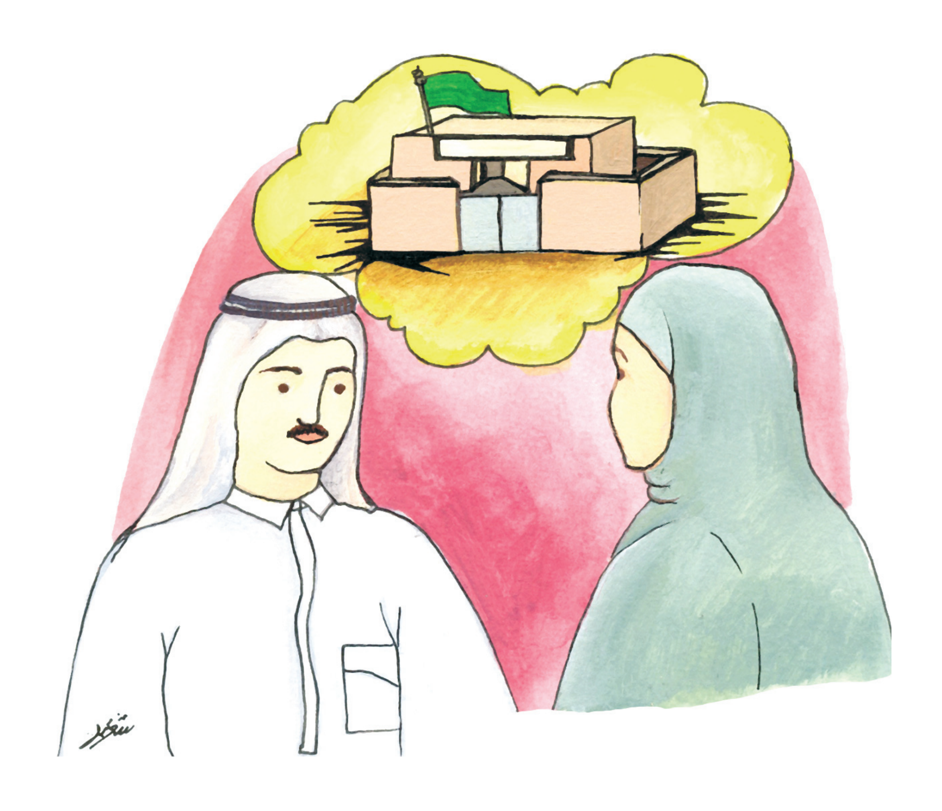
وَالِدُ سَارَةَ : كَيْفَ تُقَامُ الصَّلاَةُ فِي مُصَلَّى مَدْرَسَتِكُمْ ؟

سَارَةُ : نَتَوَضَّأُ فِي أَمَاكِنِ الْوُضُوءِ ،

وَ تَؤُمُّنَا مُعَلِّمَةُ التَّرْبِيَةِ الإِسْلاَمِيَّةِ.

وَنُصَلِّي مَعَ الْمُعَلِّمَاتِ فِي خُشُوعٍ وَانْتِظَامٍ.





وَالدَةُ سَارَةَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ فَالصَّلاَةُ عَمُودُ الدِّينِ.

وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ: (مُرُوا أَبْنَاءَكُمْ بِالصَّلاَةِ لِسَبْعٍ، وَاضْرِبُوهُمْ عَلَيْهَا لِعَشْرٍ).

وَالِدُ سَارَةَ: حَقًّا، إِنَّ الْمَدْرَسَةَ مَكَانٌ لِلتَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ وَالْعِبَادَةِ.

---

(١) رواه الإمام أحمد في مسنده، ورواه الترمذي و أبو داود بصيغ أخرى.





أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنَى الصَّحِيح :

بَدَّلُوا

غَيَّرُوا ⟵ معناها ⟶ نَظَّفُوا

تَؤُمُّنَا

تَخْطُبُ فِينَا ⟵ معناها ⟶ تُصَلِّي بِنَا

خُشُوعٌ

حَرَكَةٌ ⟵ معناها ⟶ خُضُوعٌ

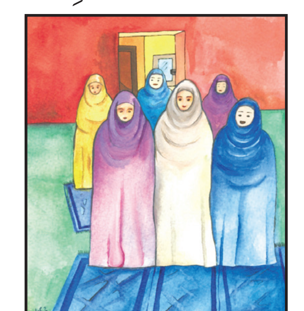
أتَــدَرَّبُ

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَ أُجِيبُ شَفَهِيًّا :





- أَيْنَ يُؤَدِّي الْـمُسْلِمُونَ الصَّلاَةَ ؟
- أَيْنَ تُصَلِّي وَالِدَةُ سَارَةَ ؟



- أَيْنَ تُصَلِّي سَارَةُ مَعَ صَاحِبَاتِهَا ؟

أَصِلُ الْعَمُودَ الأَوَّلَ بِـمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

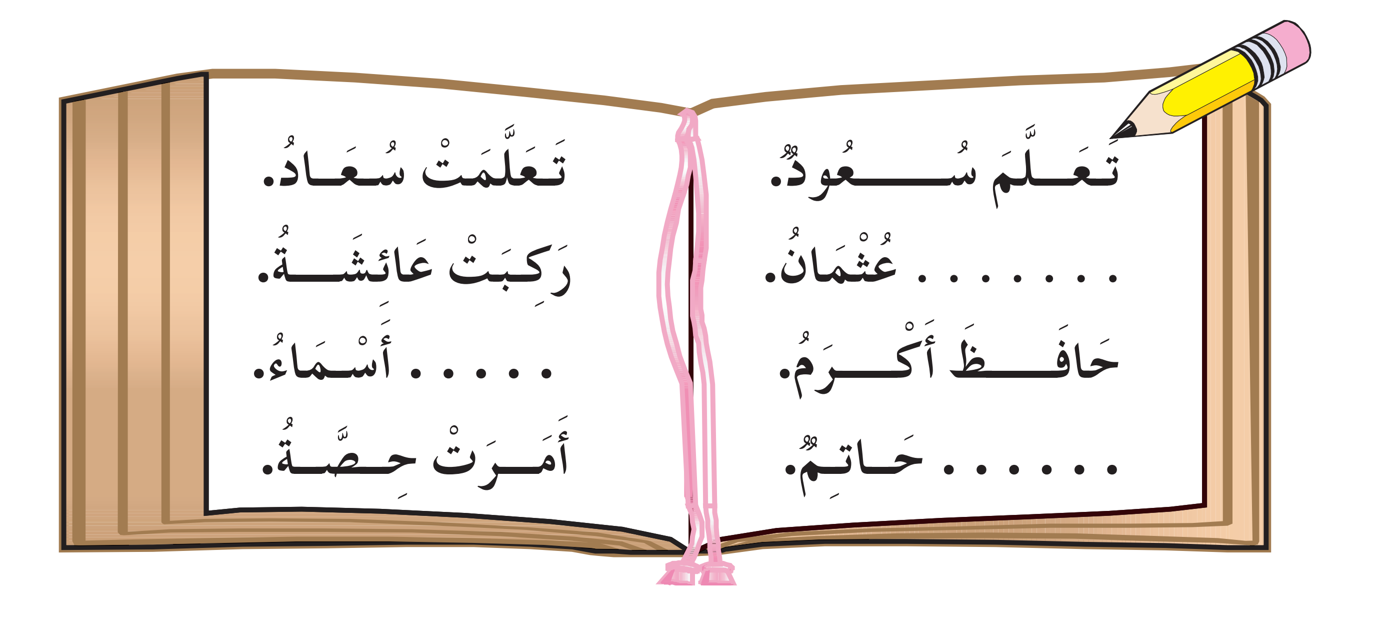
(١)	(٢)
يَجِــبُ أَنْ أُحَــافِـظَ عَلَى	مَكَانٌ لِلتَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ وَالْعِبَادَةِ.
تُــؤَدَّى الصَّلاَةُ	نَظَــافَةِ الْـمُصَلَّى.
الْـمَـدْرَسَــةُ	بِخُشُـوعٍ وَخُضُوعٍ



(أ) أَقْــرَأُ وَأَتَـأَمَّـلُ :

قَالَ الْـمُـعَـلِّـمُ	قَالَتِ الْـمُـعَـلِّمَةُ
تَوَضَّأَ الْوَالِـدُ	تَوَضَّأَتِ الْوَالِدَةُ
صَلَّى مُحَمَّدٌ	صَلَّـتْ سَـــارَةُ

(ب) أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :



(أ) يقرأ التلميذ والتلميذة ويميزان (تاء التأنيث).
(ب) يُطبقان المهارة السابقة.



أُكْمِلُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ :

سَارَةُ ....

سَارَةُ ....

مَاجِدٌ ....

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ :

أَتَعَلَّمُ

أَتَوَضَّأُ

أُصَلِّي



إِمْـلاءٌ مَنْـظُورٌ   أُلَاحِظُ :

....

....

....

....



تَصْوِيبُ الْخَطَـأ

....

....

---

* يختار المعلم والمعلمة كلمات أو عبارات تشتمل على مهارات الهمزة في أول الكلمة وفي آخرها.
* تناقش هذه المهارات باستخدام السبورة.
* تحجب عنهم ثم تملى عليهم.
* عدد كلمات الإملاء (٢٠) كلمة وتصحح كل كلمة من نصف درجة.



إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ

١ –

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

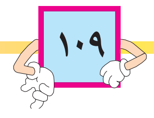
....

٢ –

....

....

يملي المعلم والمعلمة كلمات أو جملاً أو عبارات تشتمل على الهمزة في أول و آخر الكلمة في حدود عشر كلمات (١٠) ، وتصحح الكلمة من ($\frac{١}{٢}$) درجة.





تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....

٣–

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

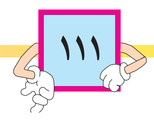
....

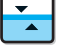


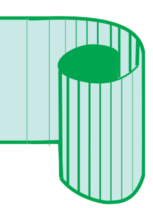
لك لك لك لك لك لك

لك لك لك لك لك لك

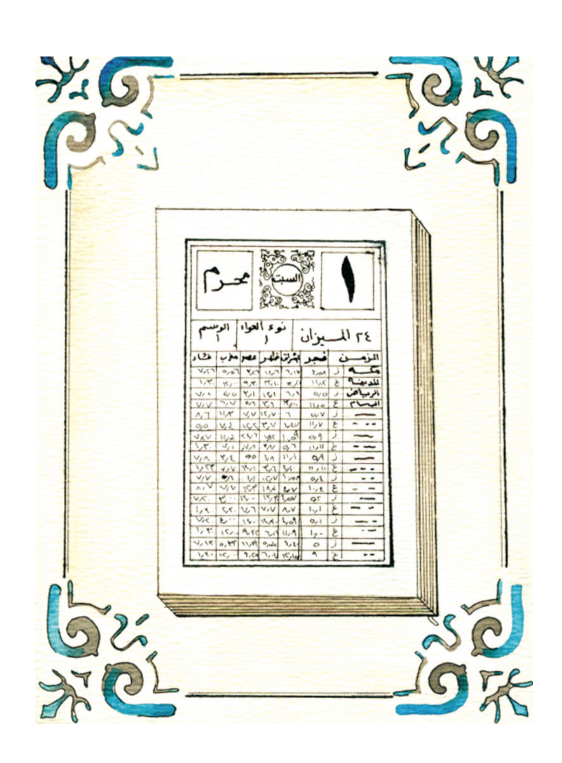
يرجع للملاحظة صفحة (٢٦).







المُحَادَثةُ والاسْتِمَاعُ



أوَّلاً :– مَاذَا أرَى فِي الصُّورَةِ ؟

– مَاذَا كُتِبَ فيها ؟

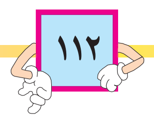
ثانِيًا :– مَا تَارِيخُ الْيَوم ؟ (أُحَدِّدُ الْيَوْمَ – الشَّهْرَ – السَّنَةَ).

– أَيْنَ وُلِدَ الرَّسُولُ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيه وسَلَّمَ ؟ وَفي أيِّ شَهْرٍ ؟

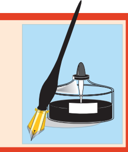
– مَتى تُوفيَ الرَّسُولُ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ ؟ وَأيْنَ دُفِنَ ؟

– .... ؟

– .... ؟







الدَّرْسُ الْحادِي وَالثَّلاثونَ : شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ



قَالَتْ سَارَةُ لِـمُعَلِّمَتِها :

أَحْضَرَ وَالدي **تَقْوِيمًا** كُتِبَتْ فِيهِ الْأَشْهُرُ الْهِجْرِيَّةُ.

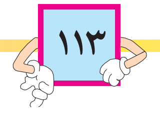
وَنَحْنُ نَكْتُبُ تَارِيخَ كُلِّ يَوْمٍ فِي السَّبُّورَةِ ،

فَمَا مَعْنَى هَذَا التَّارِيخِ ؟

قَالَتِ الْـمُعَلِّمَةُ :

إِنَّهُ التَّارِيخُ الْهِجْرِيُّ ، وَيَبْدَأُ **بِهِجْرَةِ** الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ مَكَّةَ الْـمُكَرَّمَةِ إِلَى الْـمَدِينَةِ الْـمُنَوَّرَةِ.

 يحضر المعلم والمعلمة نماذجَ من التقويم ، ويطلب من التلاميذ والتلميذات قراءة بعض محتوياته.





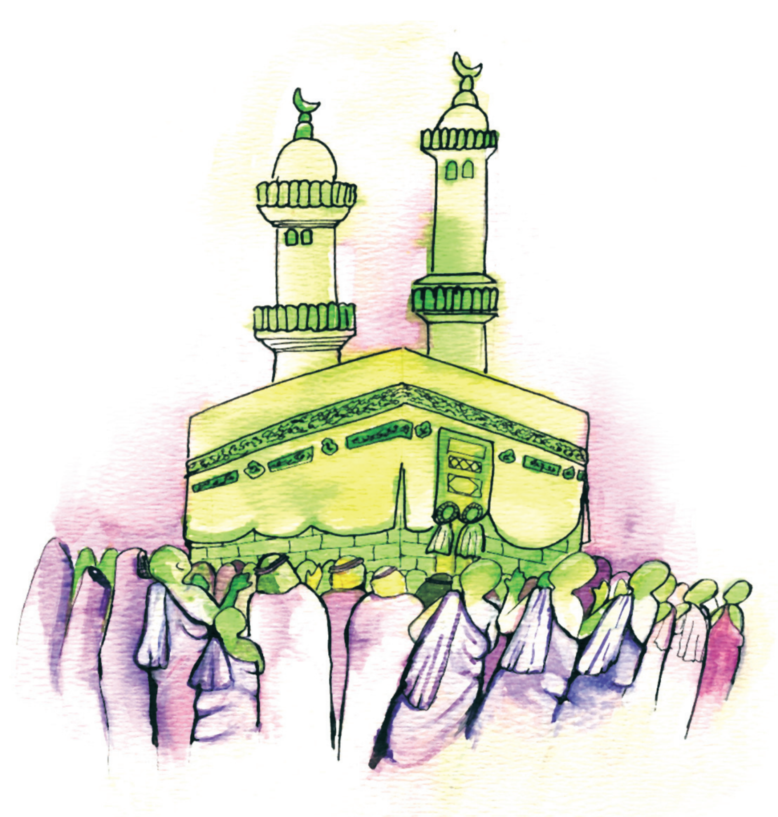
قَالَتْ سَارَةُ : وَمَا شُهُورُهُ ؟

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

إِنَّهَا الْمُحَرَّمُ ، وَصَفَرٌ ، وَرَبِيعٌ الأَوَّلُ ، وَرَبِيعٌ الآخِرُ ، وَجُمَادَى الأُولَى ، وَجُمَادَى الآخِرَةُ ، وَرَجَبٌ ، وَشَعْبَانُ ، وَرَمَضَانُ ، وَشَوَّالٌ ، وَذُوالقِعْدَةِ ، وَذُو الْحِجَّةِ.

يُكتب كل شهر في بطاقة مستقلة، وتعلق بجانب السبورة مرتبة، ويتدرب التلميذ والتلميذة يوميًا على قراءتها بالترتيب، وبداية كل شهرٍ يذكر المعلم والمعلّمة اسم هذا الشهر.





فِي شَهْرِ الْـمُحَرَّم تَبْدَأُ السَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ ،

وَفِي شَهْرِ رَبِيعٍ الأَوَّلِ وُلِدَ النَّبِيُّ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ .

وَفِي شَهْرِ رَمَضَانَ نَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ...وَفِيهِ يَصُومُ الْـمُسْلِمُونَ.

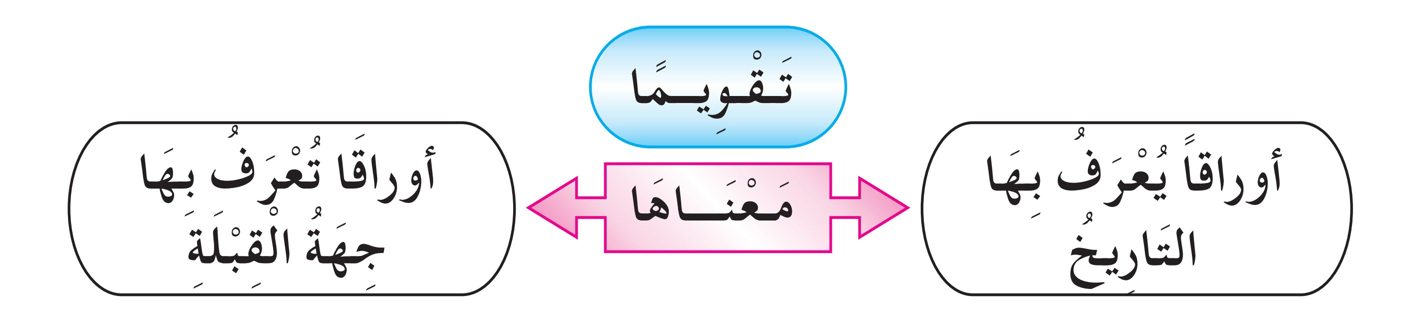
وَفِي أَوَّلِ أَيَّام شَهْرِ شَوَّالٍ يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ.

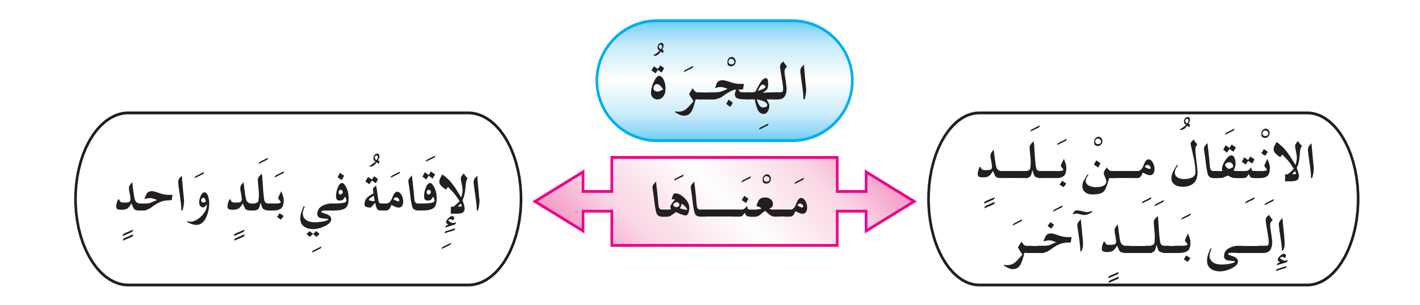
وَفِي شَهْرِ ذِي الْـحِجَّةِ يَحُجُّ الْـمُسْلِمُونَ إِلَى بَيْتِ اللَّهُ الْـحَرَامِ فِي مَكَّةَ الْـمُكَرَّمَةِ.





أَسْتَمِعُ وَ أُمَيِّزُ وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ :

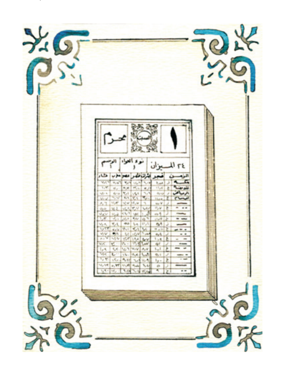






أَتَــدَرَّبُ

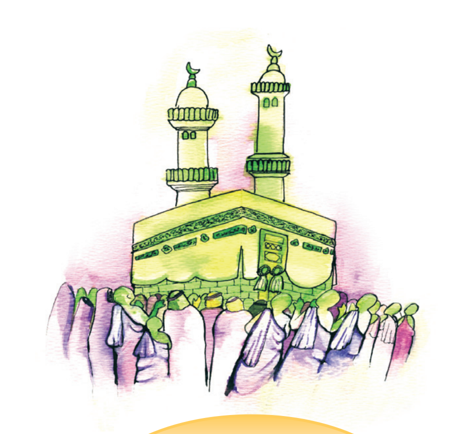
أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأُجِيبُ شَفَهِيًّا :





مَتَى تَبْدَأُ السَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ ؟

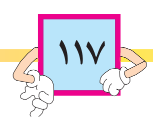
فِي أَيِّ شَهْرٍ نَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ؟





مَتَى يَحُجُّ الْمُسْلِمُونَ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ؟

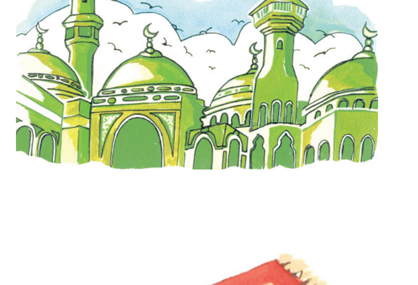
فِي أَيِّ شَهْرٍ يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ الْمُبَارَكُ ؟



(أ) أَصِلُ الْعَمُودَ الأَوَّلَ بِـمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي :

العمود الأول	العمود الثاني
* عَدَدُ شُهُورِ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ	*بِدَايَةُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ.
* شَهْرُ الـمُحَرَّمِ	* يُصَلِّي الْـمُسْلِمُونَ صَلاَةَ التَّرَاوِيحِ.
* فِي شَهْرِ رَمَضَانَ	* اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا.


(أ) أَقْـرَأُ وَأَتَـأَمَّـلُ :



* هَذَا مَسْجِدٌ كَبِيرٌ.



* هَذِهِ سَجَّادَةٌ نَظِيفَةٌ.

يقرأ التلميذ والتلميذة ويميزان الفرق باستخدام (هذا ، هذه).

(أ) أُشِيرُ ثُمَّ أَكْتُبُ عَلَى مِثالِ الصُّورَةِ الأُولَى :



(أ) تُطبقُ المهارة السابقة (هذا ، هذه).

* يراعى عدم دخول (ال) التعريف على ما في الصورة ليتم المعنى.

(أ) أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

* أَحْضَرَ وَالِدِي تَقْوِيمًا كُتِبَتْ فِيهِ . . . . الْهِجْرِيَّةُ.

الأَسَابِيعُ	الأَشْهُرُ	السِّنِينُ

* فِي شَهْرِ . . . . وُلِدَ النَّبِيُّ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

رَبِيعِ الآخِرِ	جُمَادَى الأُولَى	رَبِيعِ الأَوَّلِ

* يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي شَهْرِ . . . .

رَمَضَانَ	رَجَبٍ	شَوَّالٍ

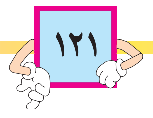


(أ) أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَةِ :





يترك المعلم والمعلمة فرصة كافية للتلاميذ والتلميذات للحوار و التعبير الشفهي، ويهذب المعلم والمعلمة لغتهم و يعززهم.





إِمْـلاءٌ مَنْـظُورٌ

أُلَاحِظُ :

....

....

....

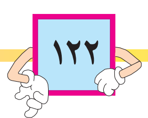
....

تَـصْـوِيـبُ الْـخَـطَـأِ

....

....

* يختار المعلم والمعلمة كلمات أو عبارات تشتمل على مهارات (ال) القمرية.
* تناقش هذه المهارة باستخدام السبورة.
* تحجب عنهم ثم تملى عليهم.
* عدد كلمت الإملاء (٢٠) كلمة وتصحح كل كلمة من نصف درجة.





إِمْـلاءٌ اخْـتِـبَارِيٌّ

١-

....

....

تَـصْـوِيـبُ الْـخَـطَأِ

....

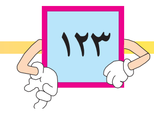
....

٢-

....

....

يملي المعلم والمعلمة كلمات أو جملاً أو عبارات تشتمل على (ال) القمرية في حدود عشر كلمات (١٠)، وتصحح الكلمة من ($\frac{١}{٢}$) درجة.





تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....

-٣

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....





ل ل ل ل ل ل

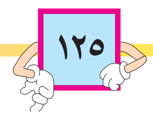
ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل



يرجع للملاحظة صفحة (٢٦).





الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلاثونَ :

الصَّــــلاَةُ



سَمِعْتُ صَـوْتَ الأَذَانِ ... يَهْـدِي إِلَى الإِيمَـانِ

اللَّهُ أَكْبَـرُ... هَيَّـا ... إِلَى رِضَـا الرَّحْمَـنِ

سَجَـدْتُ لِلَّـهِ رَبِّـي ... فَطَـهَّرَ النُّـورُ قَلْبِـي

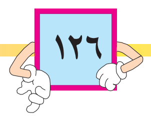
وَرُحْتُ أَدْعُو بِصَـمْتٍ ... أَنْ يَغْفِـرَ اللَّـهُ ذَنْبِـي

مَـا أَسْعَدَ الْقَلْبَ أَمْسَى ... يَسْعَى إِلَى اللَّهِ خَمْسَا

كُلُّ الْخَلاَئِقِ تَخْشَعْ ... لِخَالِقِ الْكَوْنِ أَجْمَعْ



من كتاب (في روضة الإيمان) أناشيد إسلامية للأطفال (محمد كمال).







أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْـمَعْنَى الصَّحِيح :

يَــهْـدِي

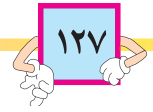
يُرْشِـدُ ⟵ معنـاها ⟶ يُضِـلُّ

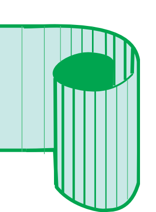
ذَنْـــبِي

حَسَنَاتِي ⟵ معناها ⟶ خَطِيئَتِي

الْخَـلاَئِقُ

الْـمَخْلُوقَاتِ ⟵ معنـاها ⟶ السَّمَواتُ وَالأَرْضُ





المُحَادَثةُ والاسْتِمَاعُ



أوَّلاً :– مَاذَا أرَى فِي الصُّورَة ؟

– أَذْكُرُ أسْمَاءَ عِيادَاتٍ أُخْرى لم تَوَضَّحْ فِي الصُّورَةِ.

– هَلْ زُرْت يومًا عِيادَةَ طَبيبٍ ؟ وَ لِـمَاذَا ؟

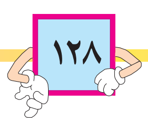
ثانيًا :– مَنْ مِنْكُمْ خَلَعَ إِحْدَى أسْنَانِه ؟ وَ لِـمَاذَا ؟

– بِـمَاذَا شَعَرْت ؟

– مَنْ خَلَعَهُ لَك ؟

– .... ؟

– .... ؟





الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالثَّلاثونَ :

عِنْدَ طَبِيبِ الأَسْنَانِ



فِي صِباحِ يَوْمٍ، عِنْدَمَا كُنْتُ أَتَنَاوَلُ فُطُورِي،
أَحْسَسْتُ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِي وَأَنَّ إِحْدَاهَا تَتَحَرَّكُ فِي فَمِي،
خِفْتُ وَأَسْرَعْتُ إِلَى أُمِّي.
قَالَتْ أُمِّي: لاَ تَخَفْ يَا بُنَيَّ.
إِنَّ الصِّغَارَ فِي مِثْلِ عُمُرِكَ تَسْقُطُ أَسْنَانُهُمْ.

 يمكن أن يعرض المعلم والمعلمة صورًا لعيادة طبيب أسنان و أداوته التي يستخدمها، أو يعرضا فيلمًا عن ذلك.





أَخَذَني أَبي إِلَى عِيادَةِ طَبيبِ الأَسْنَان.

رَحَّبَ الطَّبِيبُ بِنَا، فَأَجْلَسَني عَلَى كُرْسِيٍّ كَبيرٍ طَويلٍ،

تَمَدَّدْتُ عَلَيْهِ، وَفَتحْتُ فَمِي.

وَجَدَ الطَّبِيبُ السِّنَّ الْمُتَحَرِّكَةَ، وَسِنًّا أُخْرَى فِيها تَسَوُّسٌ.

خَلَعَ الطَّبِيبُ السِّنَّ الْمُتَحَرِّكَةَ، فَشَعَرْتُ بِأَلَمٍ خَفيفٍ،

وَوَضَعَ مَكانَ السِّنِّ الْمَخْلوعَةِ قُطْنًا.





قَالَ الطَّبِيبُ : نَظِّفْ أَسْنَانَكَ جَيِّدًا يَا مُحَمَّدُ كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ ،

وَلاَ تُكْثِرْ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى.

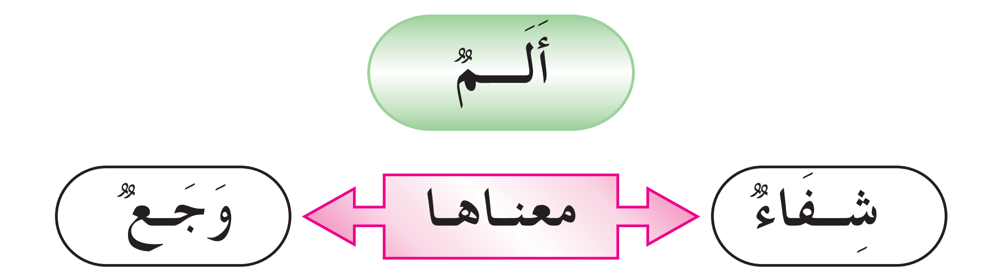
شَكَرْنَا الطَّبِيبَ.

وَأَخَذْنَا مَوْعِدًا آخَرَ لِعِلاَجِ السِّنِّ الْمُتَسَوِّسَةِ.



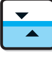


أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنَى الصَّحِيح :



خَلَعَ

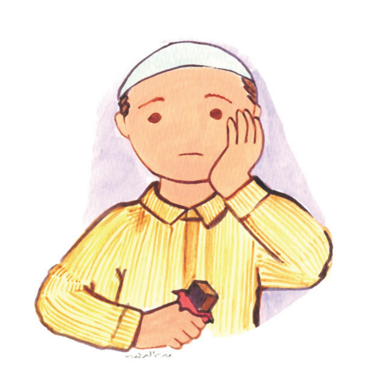
نَزَعَ ⟵ معناها ⟶ أَبْقَى



أَتَـــدَرَّبُ



أَنْظُـرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأُكْمِلُ الْعِبَارَةَ :



بِـمَاذَا أَحَسَّ مُحَمَّدٌ ؟



أَحَسَّ مُحَمَّدٌ ....





إِلَى أَيْنَ أَخَذَ الأَبُ مُحَمَّدًا ؟

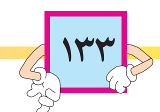
أَخَذَ الأَبُ مُحَمَّدًا...





بِـمَ نَصَحَ الطَّبِيبُ مُحَمَّدًا ؟

نَصَحَ الطَّبِيبُ مُحَمَّدًا بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ.....................

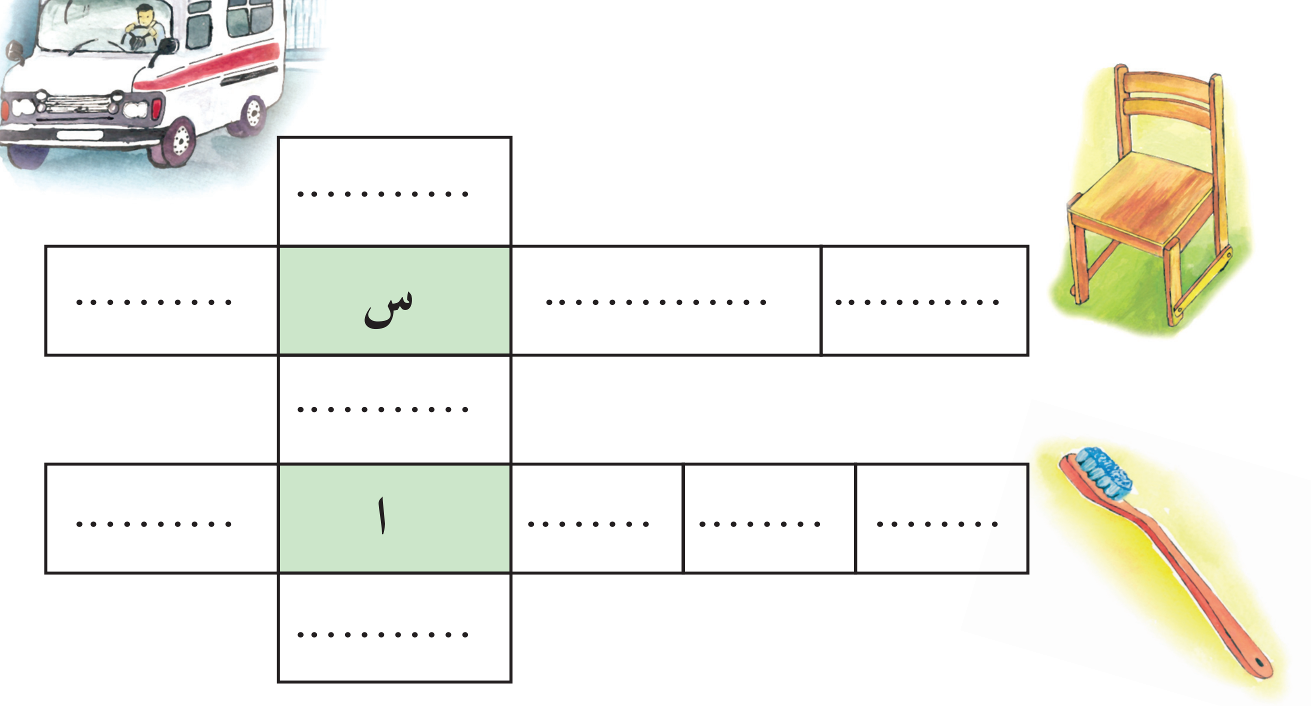


أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مما يلي فِي جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :



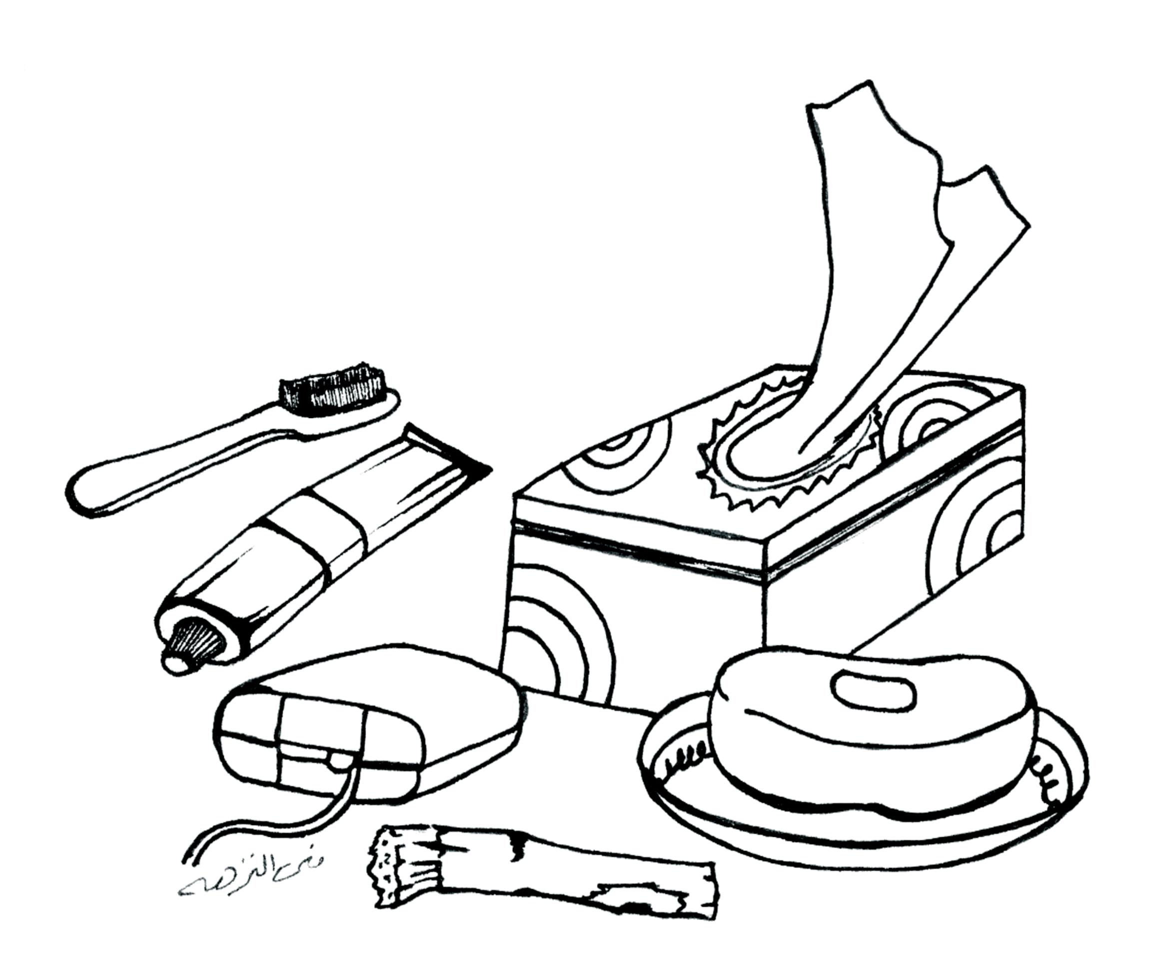
١ــ .... ٢ــ .... ٣ــ ....

أَكْتُبُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا الصُّوَر:





أَخْتَارُ الأَدَاةَ الْـمُفَضَّلَةَ عِنْدَ تَنْظِيفِ أَسْنَانِي، وَأُلَوِّنُهَا :





إمْـلاءٌ مَنْـظُورٌ ألاَحِظُ :

....

....

....

....

تَـصْـوِيـبُ الْـخَـطَأِ

....

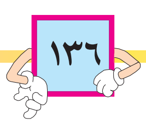
....

*يختار المعلم والمعلمة كلمات أو عبارات تشتمل على مهارات تنوين الفتح.

* تناقش هذه المهارة باستخدام السبورة.

* تحجب عنهم ثم تملى عليهم.

* عدد كلمت الإملاء (٢٠) كلمة وتصحح كل كلمة من نصف درجة.





إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ

١-

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

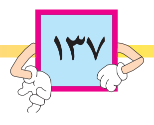
....

٢-

....

....

يملي المعلم والمعلمة كلمات أو جملاً أو عبارات تحتوي على تنوين الفتح في حدود عشر كلمات (١٠) ، وتصحح الكلمة من ($\frac{١}{٢}$) درجة.





تَـصْوِيـبُ الْـخَـطَأِ

....

....

٣-

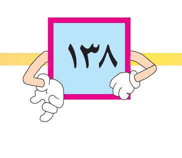
....

....

تَـصْوِيـبُ الْـخَـطَأِ

....

....







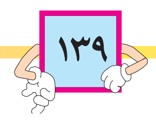
م م م ـم ـم ـم

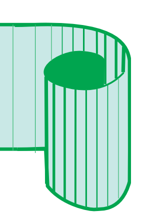
م م م ـم ـم ـم

م م م ـم ـم ـم

م م م ـم ـم ـم


يرجع للملاحظة صفحة (٢٦).





المُحَادَثةُ والاسْتِمَاعُ





أوَّلاً :– أتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورَة.

– لأيِّ دَوْلَة جَوازُ السَّفَرِ الَّذي فِي الصُّورَةِ ؟ مَا لَوْنُهُ؟ مَاذَا كُتِبَ عَلَيْهِ؟

– مَتى نَسْتَخْدِمُ جَوازَ السَّفَرِ؟

– متى نَسْتَخْدِمُ البِطَاقَةَ الأولى الْـمَوْجُودَةَ في الصُّورَة؟

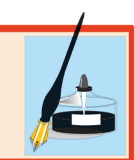
– مَنْ مِنَ التَّلاميذ وَالتِّلْميذَات يَحْملُ جَوازًا آخَرَ ؟ لِـمَاذَا؟ وَلأَيِّ بَلدٍ هُوَ؟

ثانيًا :– أُسَمِّي بَعْضَ الدُّولِ الْـمُجَاوِرَةِ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبيَّةِ السُّعُودِيَّة.

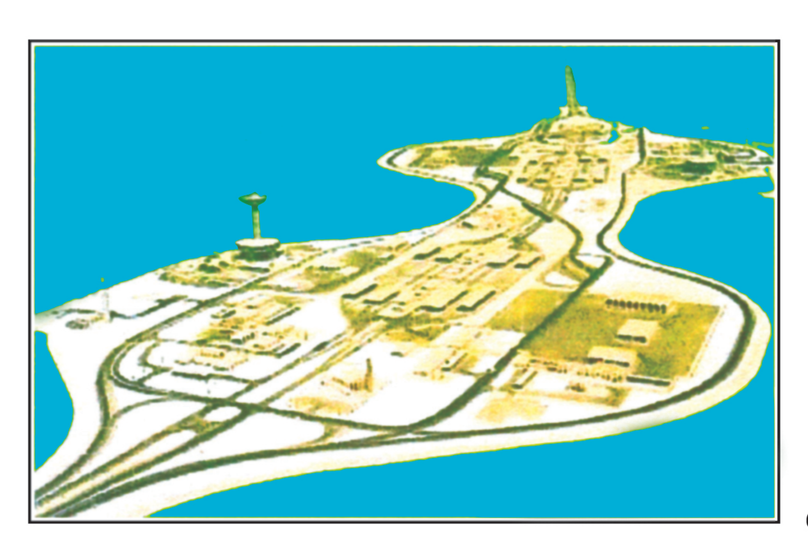
– هَلْ زُرْتَ إِحْدَاهَا؟ وَلِـمَاذَا؟

– .... ؟

– .... ؟



الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلاثونَ: هَلْ عَرَفْتَ مَنْ أنَا ؟



أَنَا دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ خَلِيجِيَّةٌ،
أَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ جُزُرٍ أُسَمَّى بِإِحْدَاهَا.
جَارَتِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، وَنُطِلُّ مَعًا عَلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِي.
قَدِيمًا كَانَ يَأْتِي النَّاسُ إِلَيَّ عَنْ طَرِيقِ الْبَحْرِ أَوِ الْجَوِّ.
وَمَعَ تَقَدُّمِ الْحَضَارَةِ وَلِعَلاقَتِي الطَّيِّبَةِ مَعَ الْمَمْلَكَةِ.
اسْتَطَعْتُ أَنْ أَنْطَلِقَ إِلَى الْعَالَمِ بَرًّا عَنْ طَرِيقِ جِسْرٍ،
يُسَمَّى بِجِسْرِ الْمَلِكِ فَهْدِ بْنِ عَبْدِالْعَزِيزِ.

جزر : مفردها جزيرة، وهي أرض في البحر يحيط بها الماء من جميع الجهات.





مِيناءُ سَلْمانَ



بابُ الْبَحْرَيْنِ



رَأْسُ الثَّوْرِ



قَلْعَةُ عَـرَاد

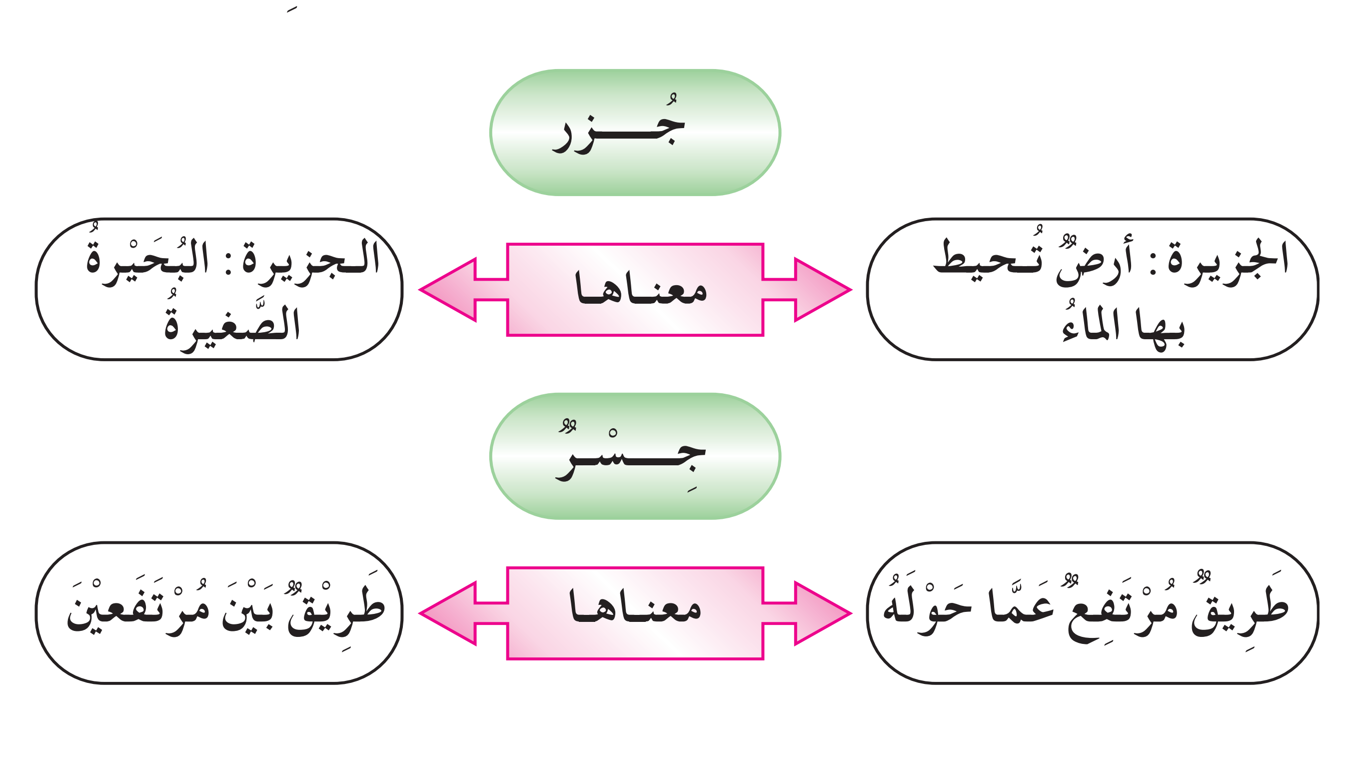
جسر الـمحرَّق

عَاصِمَتِي الْـمَنَامَةُ،
اشْتَهَرَ أَهْلِي مُنْذُ الْقِدَمِ بِالْغَـوْصِ وَالْبَحْثِ عَنِ اللُّؤْلُؤِ،
تَرْبِطُنِي بِالْـمَمْلَكَةِ رَوَابِطُ مَحَبَّةٍ وَصَـدَاقَةٍ وَجِـوَارٍ.
فَهَلْ عَرَفْتَ مَنْ أَنَـا ؟
أَنَـا مَـمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ.

يعرض المعلم والمعلمة صورًا لمملكة البحرين و لجسر الملك فهد، ويطلب منهم تسمية بعض مدن البحرين إن أمكن.

قَامُوسِي الصَّغِير

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْـمَعْنَى الصَّحِيحِ :



الـغَوْصُ

السِّبَاحَةُ فِي الْـمَاءِ — معناها — النُّزولُ تَـحْتَ الْـمَاءِ

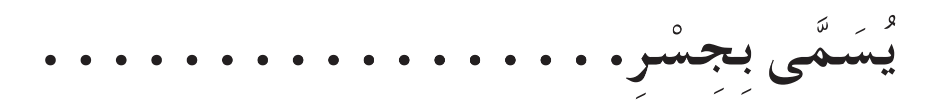




أَتَـــدَرَّبُ

أَنْظُـرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأُجِيبُ :

ماذا يُسَمَّى الْجِسْرُ الَّذِي يَرْبِطُ الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ بِالْبَحْرَيْنِ ؟

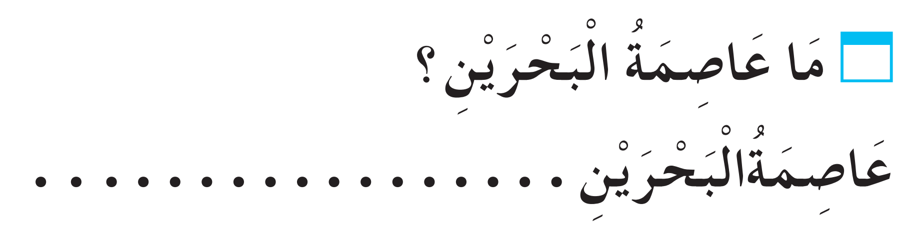


يُسَمَّى بِجِسْرِ. . . . .



المحرق

المنامة



مَا عَاصِمَةُ الْبَحْرَيْنِ ؟

عَاصِمَةُالْبَحْرَيْنِ . . . .





بِمَاذَا تَشْتَهِرُ الْبَحْرَيْنِ ؟

تَشْتَهِرُ الْبَحْرَيْنِ بِاسْتِخْرَاجِ . . . .



(أ) أَقْـرَأُ وَأَتَـأَمَّـلُ :







(ب) أُكْمِلُ كَمَا فِي الْـمِـثَالِ :

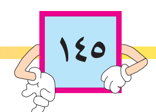








(أ) يقرأ التلميذ والتلميذة ويميزان الألف في آخر كل كلمة.
(ب) يُطبقان المهارة السابقة.



أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً :

دَوْلَةٌ خَلِيجِيَّةٌ الْبَحْرَيْن عَرَبِيَّةٌ

....

الْبَحْرَيْن عِدَّةِ تَتَكَوَّنُ جُزُرٍ مِنْ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ ضِدِّ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الأَوَّلِ :

الْكَلِمَة	ضِدُّهَا		
قَدِيمًا	عَتِيقًا	حَدِيثًا	بَعِيدًا
تَقَدُّمٌ	تَطَوُّرٌ	تَسَابُقٌ	تَأَخُّرٌ
صَدَاقَةٌ	عَدَاوَةٌ	مَحَبَّةٌ	إِخْلَاصٌ

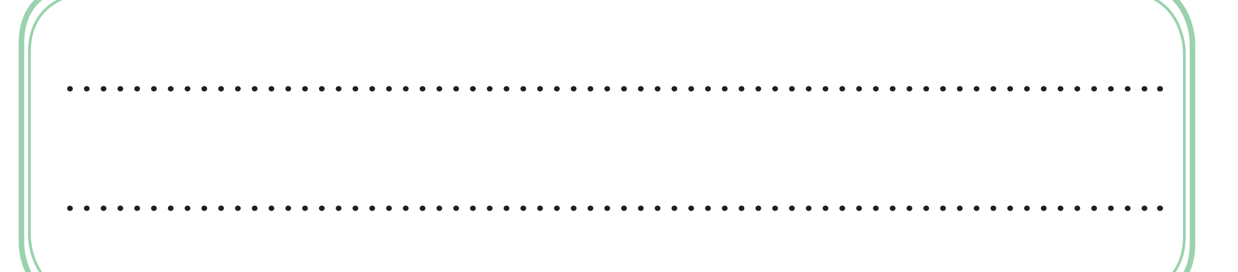


أَخْتَارُ الْوَسِيلَةَ الْمُفَضَّلَةَ عِنْدَ سَفَرِي إِلَى مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ وَأُلَوِّنُهَا :



إِمْـلاءٌ مَنْـظُورٌ أُلَاحِظُ :





* يختار المعلم والمعلمة كلمات أو عبارات تشتمل على مهارات الألف اللينة.
* تناقش هذه المهارة باستخدام السبورة.
* تحجب عنهم ثم تملى عليهم.
* عدد كلمات الإملاء (٢٠) كلمة وتصحح كل كلمة من نصف درجة.



إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ

١-

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

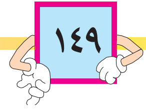
....

٢-

....

....

يملي المعلم والمعلمة كلمات و جملاً أو عبارات تحتوي على الألف اللينة في حدود عشر كلمات (١٠) ، وتصحح الكلمة من (½) درجة.





تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....

٣-

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....





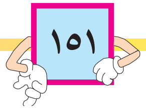
ن ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن

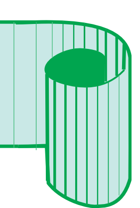
ن ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن


يرجع للملاحظة صفحة (٢٦).







الْمُحَادَثَةُ والاسْتِمَاعُ



أوَّلاً :– أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ.

– أَيْنَ أرَى هذه الـمشَاهِدَ ؟

ثانِيًا :– كَيْفَ أَذْهَبُ إلى الْـمَـدْرَسَـةِ ؟

– مَعَ مَنْ أَذْهَبُ ؟

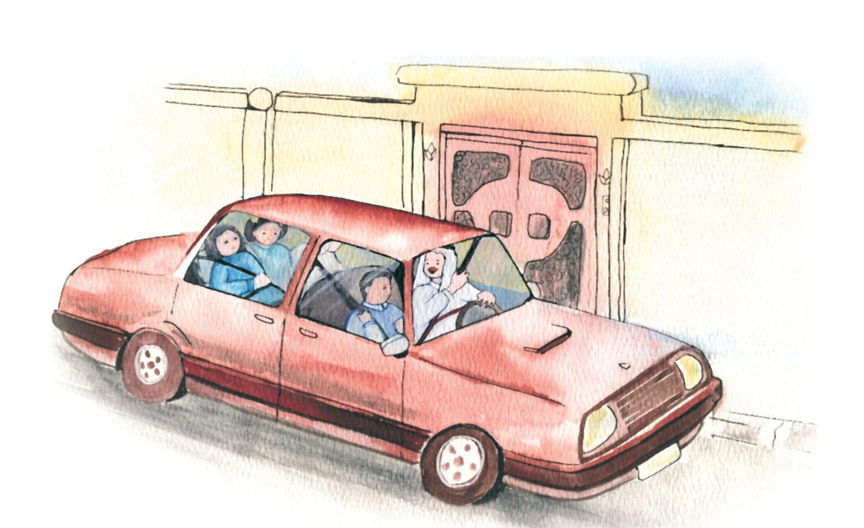
– مَاذَا أَفْعَلُ عِنْدَمَا أَرْكَبُ السَّيَّارَةَ ؟

– مَاذَا أَفْعَلُ عِنْدَمَا أَذْهَبُ إلَى الْـمَـدْرَسَـةِ مَاشِيًا ؟

– .... ؟

– .... ؟

الدَّرْسُ الْـخَامِسُ وَالثَّلاثونَ : اِحْذَرْ تَسْلَمْ



كُلَّ يَوْمٍ نَذْهَبُ فِيهِ إِلَى الْـمَدْرَسَـةِ يَتَأَكَّدُ وَالِدِي

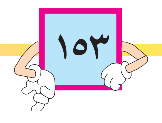
أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا قَدْ رَبَطَ حِزَامَ الأَمَـانِ.

وَالِدِي يَقُولُ : ارْبِطْ حِزَامَ الأَمَـانِ يَا مُحَمَّدُ.

وَاجْلِسِي يَا مُنَى فِي مَقْعَدِ الأَمَـانِ.

يحضر المعلم والمعلمة صوراً ومشاهد للسلامة، وإذا أمكن يعرضان شريطاً عن السلامة.

يذكر المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات بدعاء الركوب ﴿ سُبْحَٰنَ ٱلَّذِى سَخَّرَ لَنَا هَٰذَا وَمَا كُنَّا لَهُۥ مُقْرِنِينَ ﴿١٣﴾ وَإِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنقَلِبُونَ ﴿١٤﴾ ﴾ سورة الزخرف.







سَأَلَ مُحَمَّدٌ وَالِدَهُ : مَا فَائِدَةُ حِزَامِ الأَمَانِ يَا أَبِي ؟

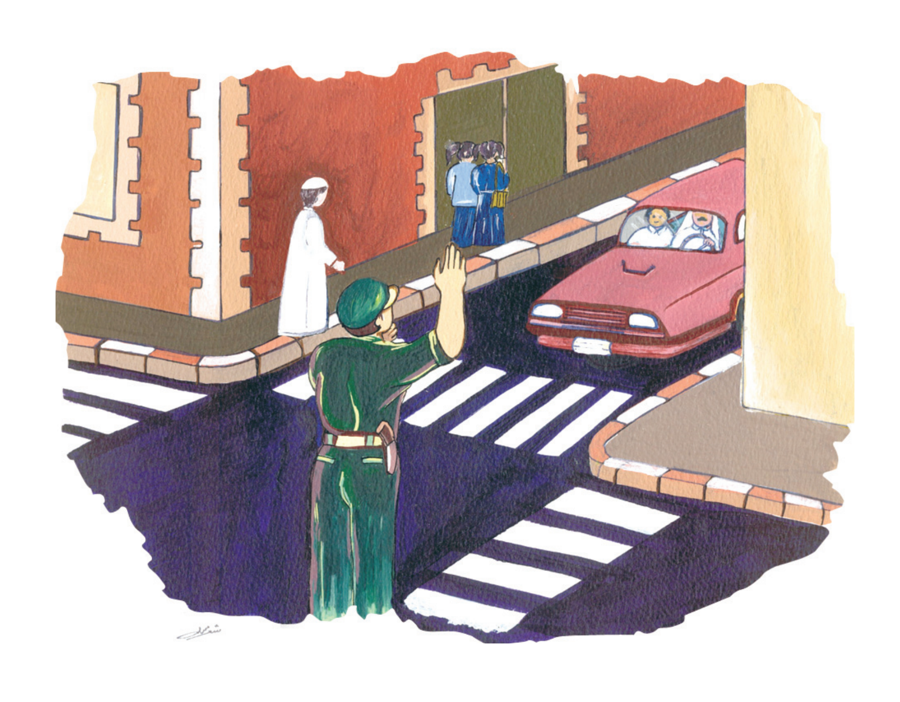
قَالَ وَالِدِي : حِزَامُ الأَمَانِ يُقَلِّلُ خَطَرَ الْحَوَادِثِ - بِإِذْنِ اللهِ - يَا بُنَيَّ.

فَإِذَا لَمْ نَرْبُطْ حِزَامَ الأَمَانِ يُمْكِنُ أَنْ نَصْطَدِمَ بِالأَبْوَابِ ،

أَوِ النَّوَافِذِ ، أَوْ نَنْدَفِعَ لِلْخَارِجِ ،

وَهَذَا يُسَبِّبُ لَنَا إِصَابَاتٍ خَطِيرَةً.



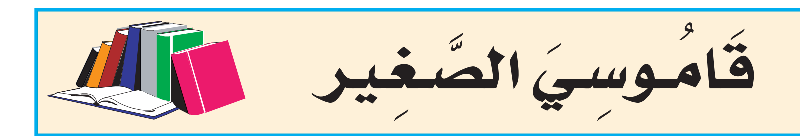


تَوَقَّفَ وَالِدِي أَمامَ إِشارَةِ عُبُورِ الْمُشاةِ.

مُحَمَّدٌ يَقُولُ لأُخْتِهِ : انْظُرِي يا سارَةُ، الأَطْفالُ يَمْشُونَ عَلَى الرَّصِيفِ وَيَعْبُرُونَ الشّارِعَ بِأَمانٍ، وَشُرطِيُّ الْمُرُورِ يُنَظِّمُ السَّيْرَ.

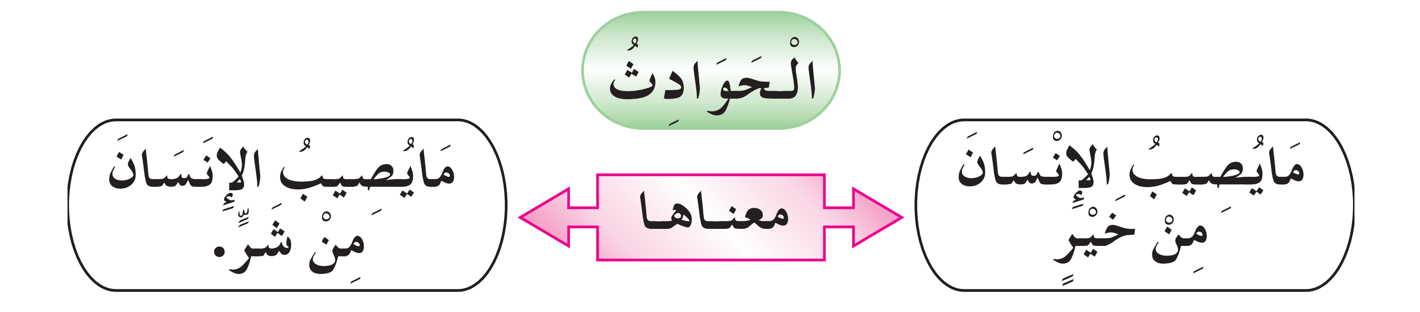
وَالِدِي يَقُولُ : إِنَّ الْمُحافَظَةَ عَلَى قَواعِدِ السَّلامَةِ مَسْؤُولِيَّةُ الْجَمِيعِ، فَاحْذَرُوا تَسْلَمُوا.





قَامُوسِيَ الصَّغِير

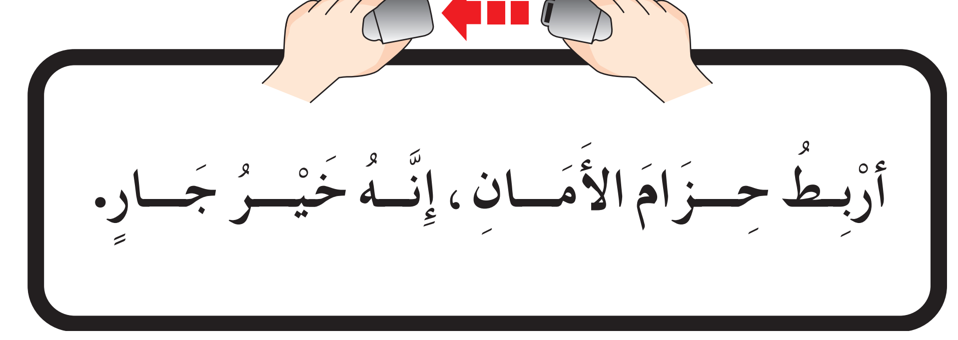
أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ :



يَعْبُرُونَ

يَقِفُونَ ⟷ معناها ⟷ يَقْطَعُونَ

أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ :





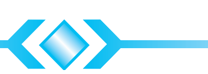


أَتَـــدَرَّبُ

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأُجِيبُ :

أَيْنَ جَلَسَتْ مُنَى فِي السَّــيَّارة ؟

جَلَسَتْ مُنَى فِي ....



مَاذَا قَالَ الْوَالِدُ لِـمُحَمَّدٍ ؟

قَالَ الْوَالِدُ لِـمُحَمَّدٍ ارْبِطْ ....



كَيْفَ يَنْتَقِلُ الأَطْفَالُ إِلَى الرَّصِيفِ الْـمُقَابِلِ ؟



يَنْتَقِلُ الأَطْفَالُ إِلَى الرَّصِيفِ الْـمُقَابِلِ بِعُبُورِ.............

....



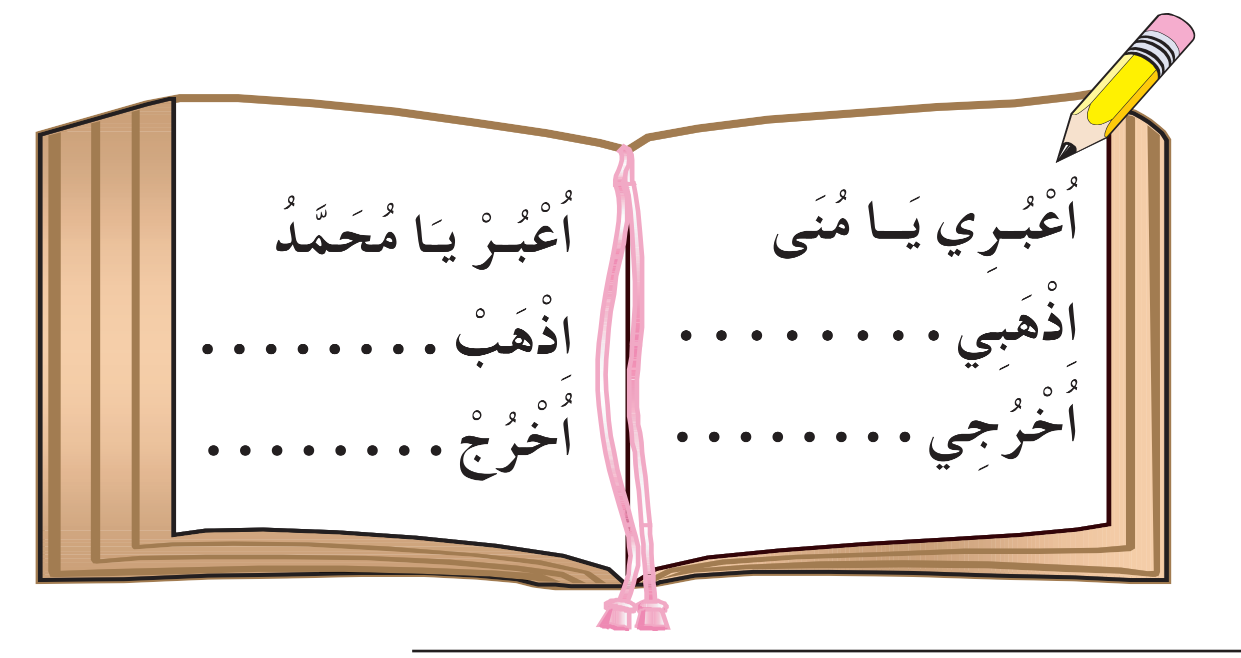
(أ) أَقْــرَأُ وَأَتَـأَمَّـلُ :

اِرْبِطِي يَا سَارَةُ — اِرْبِطْ يَا مَاجِـدُ

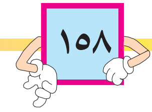
اجْلِسِي يَا مُنَى — اجْلِسْ يَا مُحَمَّدُ

انْظُـرِي يَا أُمِّــي — انْـظُــرْ يَـا أَبِــي

(ب) أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :



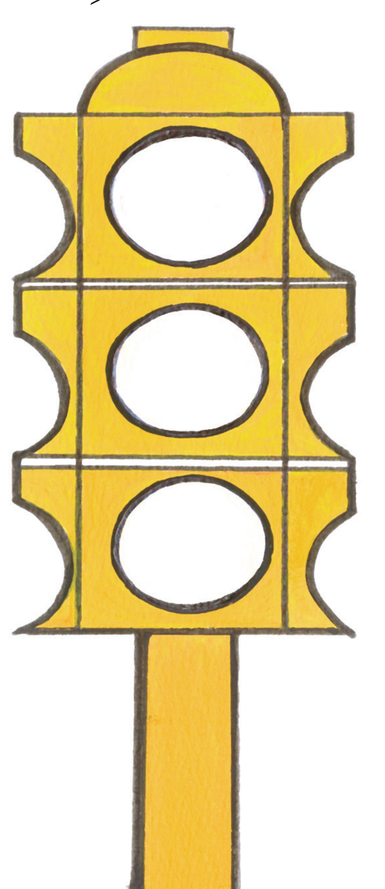
(أ) يقرأ التلميذ والتلميذة ويميزان ياء المخاطبة.
(ب) يطبقان المهارة السابقة.



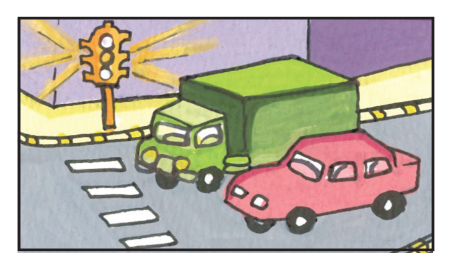
- أَضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ :



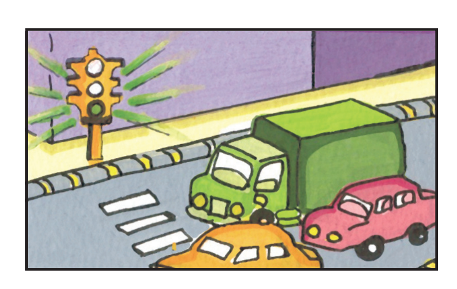
- أُلَوِّنُ إِشَارَاتِ الْمُرورِ ، وَأَصِلُ كُلَّ لَوْنٍ بِصُورَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ :



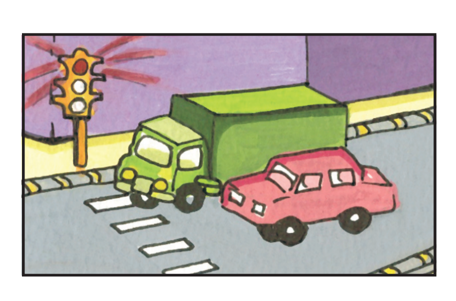
الإِشَارَةُ صَفْرَاءُ
السَّيَّارَاتُ تَسْتَعِدُّ لِلْوُقُوفِ.



الإِشَارَةُ خَضْرَاءُ
السَّيَّارَاتُ تَسِيرُ.



الإِشَارَةُ حَمْرَاءُ
السَّيَّارَاتُ تَقِفُ.





إِمْـلاءٌ مَنْـظُورٌ   أُلَاحِظُ :

....

....

....

....

تَـصْـوِيـبُ الْـخَـطَـأِ





* يختار الـمعلم والـمعلمة كلمات أو عبارات تشتمل على مهارة (ال) الشمسية.
* تناقش هذه الـمهارة باستخدام السبورة.
* تحجب عنهم ثم تملى عليهم.
* عدد كلمات الإملاء (٢٠) كلمة وتصحح كل كلمة من نصف درجة.





إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ

١-

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

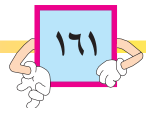
....

٢-

....

....

يملي المعلم والمعلمة كلمات وجملاً أو عبارات تحتوي على (ال) الشمسية في حدود عشر كلمات (١٠)، وتصحح الكلمة من ($\frac{1}{2}$) درجة.





تَـصْـوِيـبُ الْـخَطَـإِ

....

....

٣-

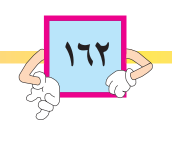
....

....

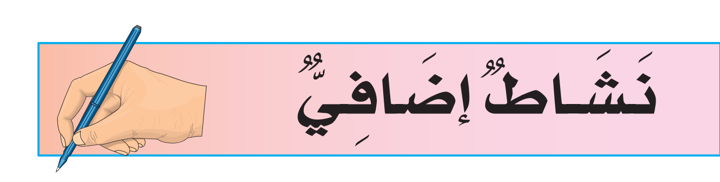
تَـصْـوِيـبُ الْـخَطَـإِ

....

....







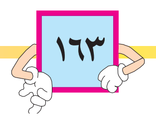
هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ


يرجع للملاحظة صفحة (٢٦).





الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلاثونَ :

أَسْـــنَـانِي



رَبِّـي أَوْجَـدَ لِـي أَسْـنَـانِي   كَـيْ تَخْدُمَنِـي لاتَـنْسَانِي

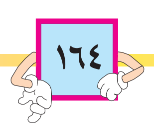
فبِهَا أَمْضُــــغُ كُلَّ طَـعَـامِي   حَتَّى يَسْهُلَ هَضْـمُ طَعَامِي

وَ أُنَظِّفُـــهَا بِـالْفُرْشَــــاةِ   حَتَّـى تُصْبِـحَ كَـالْمِــرْآة

أَذْهَـبُ كَـيْ أَحْـمِيَ أَسْنَانِي   عِنْــدَ طَبِيـبٍ لِلأَسْـنَـانِ

كَيْ يفْحَصَـها وَيُـدَاوِيَـهَا   وَيُـعَلِّمَـنِي مَــا يَحْمِيـهَا

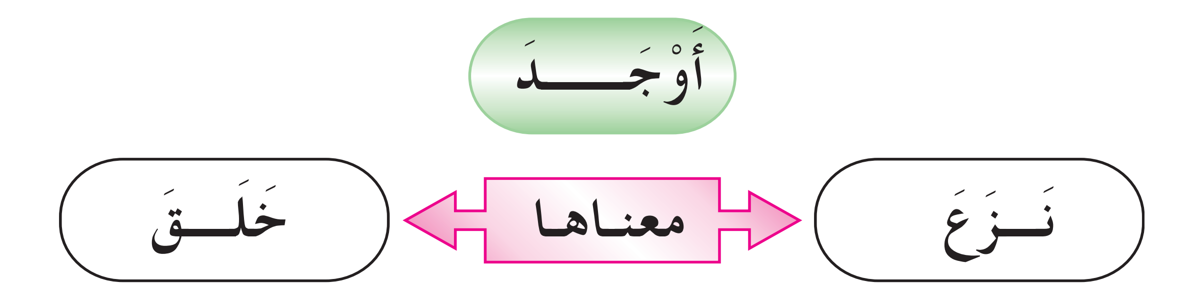
إعداد : (إميل ناصيف) بتصرف من كتاب (أروع ما قيل من أشعار للأطفال).





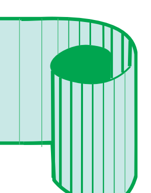
قَامُوسِيَ الصَّغِير

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْـمَعْنَى الصَّحِيحِ :



أَمْـضُـغُ

أَلُوكُ بِأَسْنَانِي ⟵ معناها ⟶ أَذُوقُ بِلِسَانِي



الْمُحَادَثَةُ والاسْتِمَاعُ



أوَّلاً :– أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :

– مَا أَلوانُ الزَّهْرِ ؟

– كَمْ بِنْتاً فِي الصُّورَةِ ؟

– مَاذَا تَفْعَلُ البَنَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

– مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

ثانِيًا :– كَمْ بِنتًا للرَّسُولِ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ ؟

– مـا أَسْمَاؤُهُنَّ ؟

– مِنْ أَيِّ زَوْجَاتِهِ ؟

– .... ؟

– .... ؟

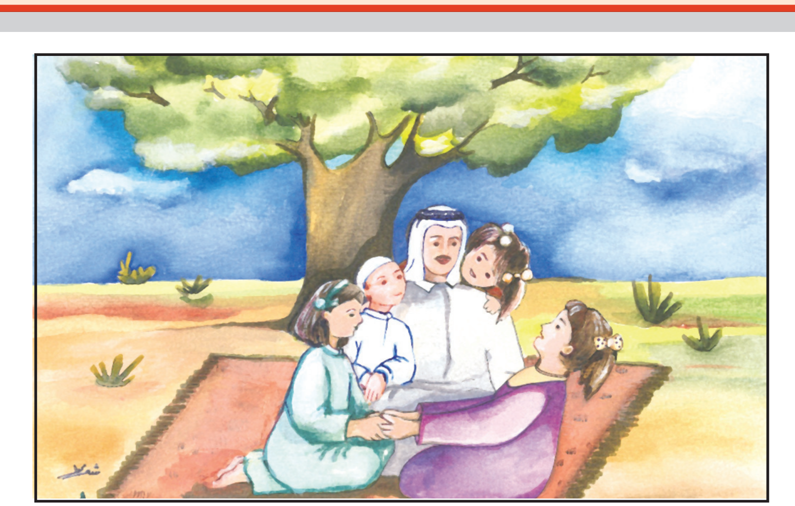






الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالثَّلاثونَ :

الْبَـرَاعِـمُ الأَرْبَعُ



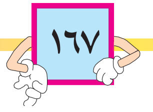
جَلَسَ وَالِدُ سَارَةَ وَبَنَاتُهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. يُحَادِثُهُنَّ وَيُمَازِحُهُنَّ، ثُمَّ قَالَ: لَقَدْ أَوْصَانِي رَسُولُ اللَّهِ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ بِكُنَّ خَيْرًا... سَأَدْخُلُ بِكُنَّ الْجَنَّةَ ـ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مُحَمَّدٌ يَسْمَعُ وَ يَسْأَلُ: كَيْفَ ذلِكَ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ: (مَنْ كَانَ لَهُ ثَلَاثُ بَنَاتٍ، فَصَبَرَ عَلَيْهِنَّ، وَأَطْعَمَهُنَّ، وَسَقَاهُنَّ، وَكَسَاهُنَّ مِنْ جِدَتِهِ، كُنَّ لَهُ حِجَابًا مِنَ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)[1].

يشجع المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات على حفظ الحديث و يعززهم.

(١) صحيح الجامع برقم (٦٤٨٨).







مُحَمَّدٌ : وَهَلْ كَانَ لِلرَّسُولِ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ ـ بَنَاتٌ؟

الْوَالِدُ : نَعَمْ. لَقَد تَزَوَّجَ الرَّسُولُ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – مِنَ السَّيِّدَة خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ ـ رَضِيَ اللَّه عَنْهَا ـ وَمِنْ نِسَاءٍ أُخْرَيَات ، وَلَكِنَّ خَدِيجَةَ ـ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ـ هِيَ أُمُّ الْبَنَات الأَرْبَع اللاَّتِي رَزَقَهُنَّ اللَّهِ رَسُولَهُ الْكَرِيمَ ، فَرَبَّاهُنَّ أَحْسَنَ تَرْبِيَةٍ ، فَنَشَأْنَ زَهَرَاتٍ جَمِيلاَتٍ تُسَرُّ بِهِنَّ عَيْنُ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ ـ صَلَّي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .





مُحَمَّدٌ : وَمَنْ هُـنَّ يَا أَبِي ؟

الْوَالِدُ : **الْبُرعُـمَةُ** الأُولَى والّتِي صَارَتْ زَهْرَةً كَرِيـمَةً

هِيَ زَيْنَبُ – رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

وَالثَّانِيَةُ : رُقَيَّـةُ – رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

وَالثَّالِثَةُ : أُمُّ كُلْثُوم – رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

وَالرَّابِعَةُ : فَاطِمَةُ الزَّهْـرَاءُ – رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

يحضر المعلم والمعلمة زهرة و برعمة و يطلبان من التلاميذ والتلميذات المقارنة بينهما.



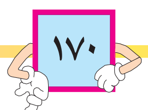


مُحَمَّدٌ: وَهَلْ كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ أَوْلادٌ مِنْ زَوْجَتِهِ خَدِيجَةَ ـ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ؟

نَعَمْ. الْقَاسِمُ وَعَبْدُ اللَّهِ، وَلَكِنَّهُمَا مَاتَا صَغِيرَيْنِ.

الْجَمِيعُ: سَنَقْرَأُ عَنْهُنَّ، وَنَسِيرُ عَلَى طَرِيقَتِهِنَّ، وَنَعْمَلُ بِمَا عَلَّمَهُنَّ رَسُولُ اللَّهِ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ الْأَبُ الْعَطُوفُ مُعَلِّمُ الْجَمِيعِ.

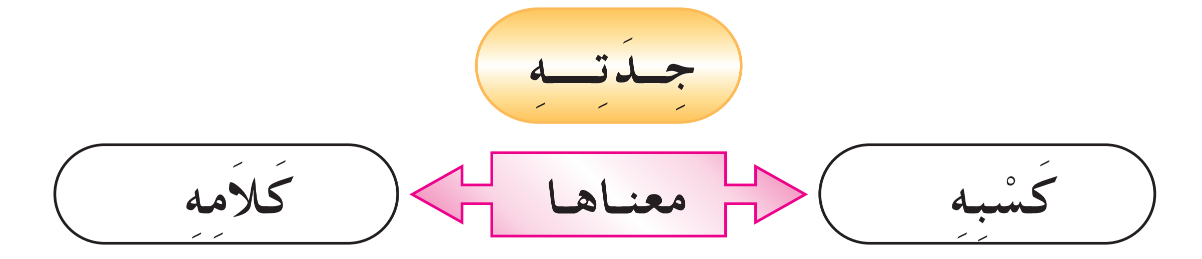
الْوَالِدُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكُنَّ يَا زَهْرَاتِي الْجَمِيلاتِ.

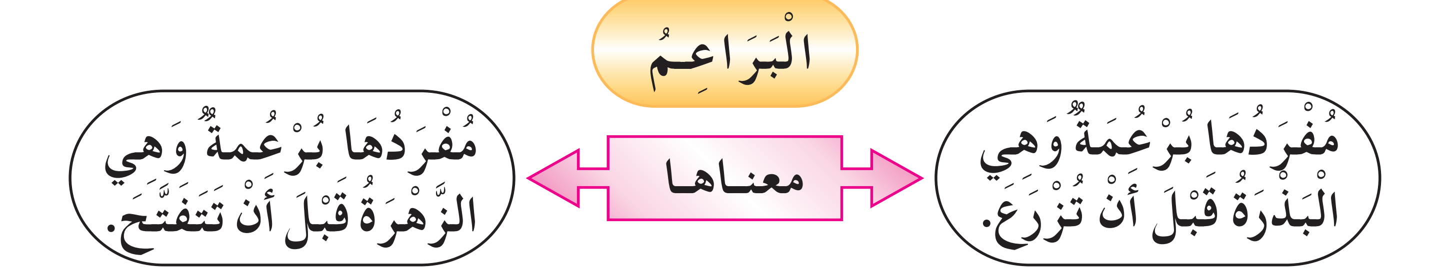




قَامُوسِي الصَّغِير

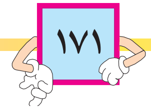
أَسْتَمِعُ وأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْـمَعْنَى الصَّحِيح :





بَارَكَ اللهُ فِيكُنَّ

جَعَلَ فيكُنَّ الْـخَيْرِ وَالبَرَكَةَ. ⟵ معنـاهـا ⟶ خَلَقَكُنَّ







أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

لِمَ أَوْصَى الرَّسُولُ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ـ بالْبَنَاتِ ؟

أَوْصَى الرَّسُولُ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ـ بِالْبَنَاتِ..........................



مَنْ هُنَّ بَنَاتُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ؟

بَنَاتُ الرَّسُولِ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ هُنَّ :

....

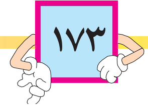


أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ :

الْعُنْوَانُ الآخَرُ هُوَ : ....

أَصِلُ الْعَمُودَ الأَوَّلَ بِـمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي :

العمود الأول	العمود الثاني
السَّـيِّدَةُ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ هِيَ	زَيْنَبُ ، رُقَيَّةُ ، وأُمُّ كُلْثُومٍ، وفَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ.
رُزِقَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِغُلَامَيْنِ مِنْ خَدِيجَةَ هُمَا	زَوْجَةُ الرَّسُولِ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
الْـبَرَاعِمُ الأَرْبَعُ هُـنَّ	الْقَاسِمُ وَعَبْدُاللّهِ.



(أ)



الـــسَّـــيـدَةُ

خَديـجَةُ ـ رَضِـيَ اللَّهُ عَنْهَا ـ هِـيَ أَوَّلُ نِـسَاءِ الـنَّبِـيِّ ـ صَـلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

خَديجَةُ ـ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ـ هِيَ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِاللهِ وَرَسُولِهِ مِنَ النِّسَاءِ.

خَديجَةُ ـ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ـ هِيَ أَوَّلُ مَنْ أَنْـجَبَتْ لِلرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لأُكَوِّنَ جُمْلَةً :

الزَّهْرَاءُ الرَّابِعَةُ فَاطِمَةُ هِيَ الْبُرْعُمَةُ

....

الْـجَمِيعِ الرَّسُولُ مُعَلِّمُ الْكَرِيمُ

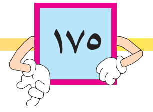
....

أَسْتَخْرِجُ مِنْ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْهَاءِ والنُّونِ عَلَى نَـمَطِ الْـمِثَالِ الآتِي :

يُحَادِثُهُنَّ

يُـمَازِحُهُنَّ

يوضح المعلم والمعلمة للتلاميذ والتلميذات أن هذه الهاء والنون تستخدم عند التحدث عن جمع الإناث.







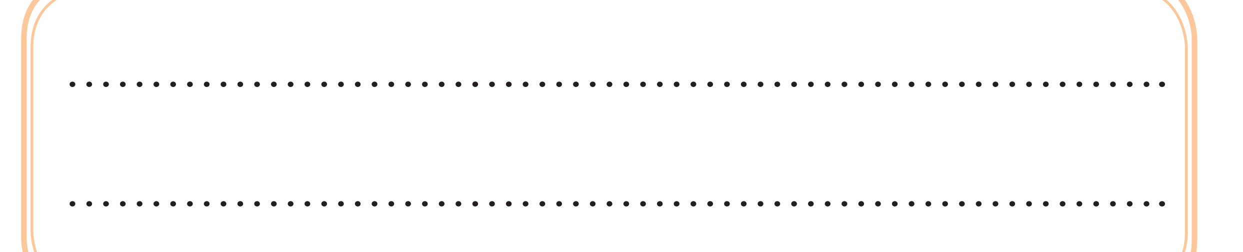
....

....

....

....

تَـصْـوِيـبُ الْـخَـطَأِ

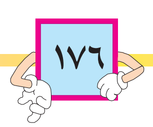


....

....

* يختار المعلم والمعلمة كلمات أو عبارات تشتمل على مهارة التاء المفتوحة.
* تناقش هذه المهارة باستخدام السبورة.
* تحجب عنهم ثم تملى عليهم.
* عدد كلمات الإملاء (٢٠) كلمة وتصحح كل كلمة من نصف درجة.







إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ

١-

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

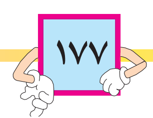
....

٢-

....

....

يملي المعلم والمعلمة كلمات أو جملاً أو عبارات تحتوي على تاء مفتوحة في حدود عشر كلمات (١٠)، وتصحح الكلمة من ($\frac{١}{٢}$) درجة.





تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....

٣-

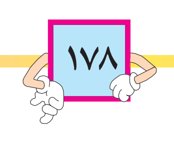
....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....







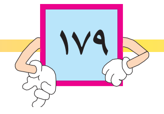
و و و و و و

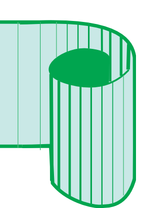
و و و و و و

و و و و و و

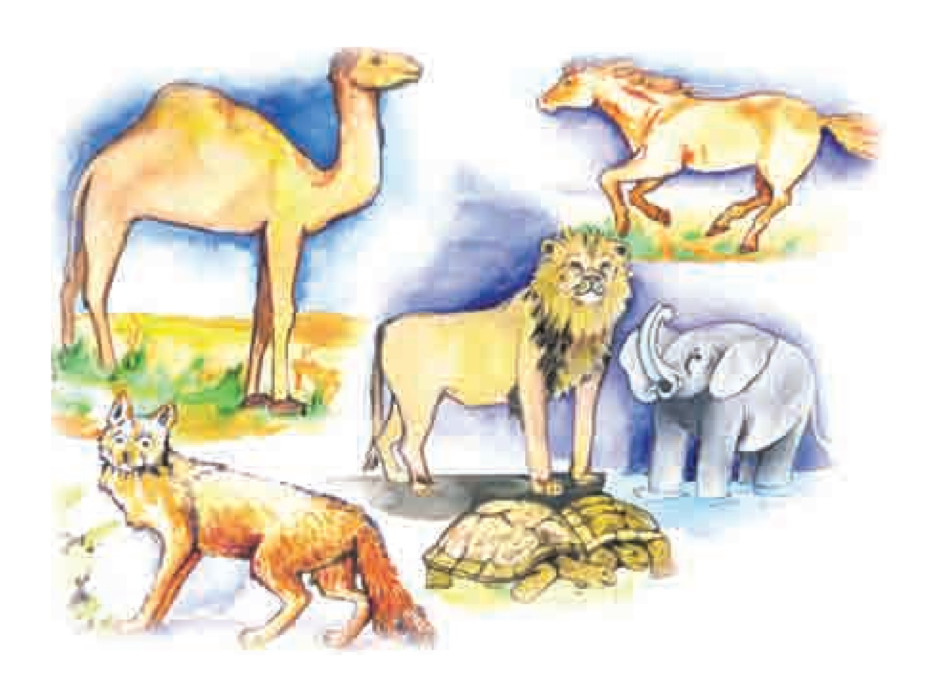
و و و و و و

يرجع للملاحظة صفحة (٢٦).





المُحَادَثَةُ والاسْتِمَاعُ

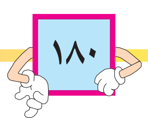


أوَّلاً :- أَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورَةِ :

- كَمْ حَيَوَانًا فِي الصُّورَةِ؟
- أَذْكُرُ أَسْمَاءَ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى أَعْرِفُهَا.
- مَا أَحَبُّ الْحَيَوَانَاتِ إِلَيْكَ؟ وَلِمَاذَا؟

ثانياً :- مَا أَقْوى الْحَيوَانَاتِ فِي رَأْيِك؟ وَ لِمَاذَا؟

- أَذْكُرُ حَيوَانَاتٍ تَمْتَازُ بِضَخَامَةِ جِسْمِهَا.
- .... ؟
- .... ؟

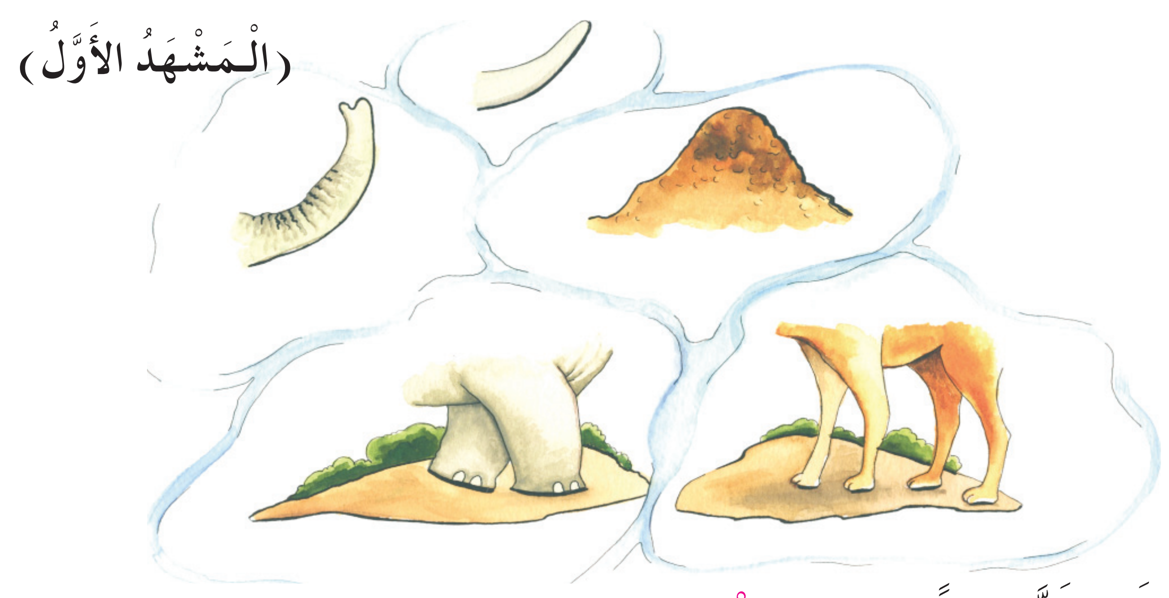




الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالثَّلاثونَ :

الْفِيلُ الْمَغْرُورُ

(الْمَشْهَدُ الأَوَّلُ)



يُحْكَى أَنَّ فِيلاً صَغيرًا مَغْرُورًا ،

قَالَ يَوْمًا لِصَدِيقِهِ الْجَمَلِ : أَنَا أَقْوَى مِنْكَ .

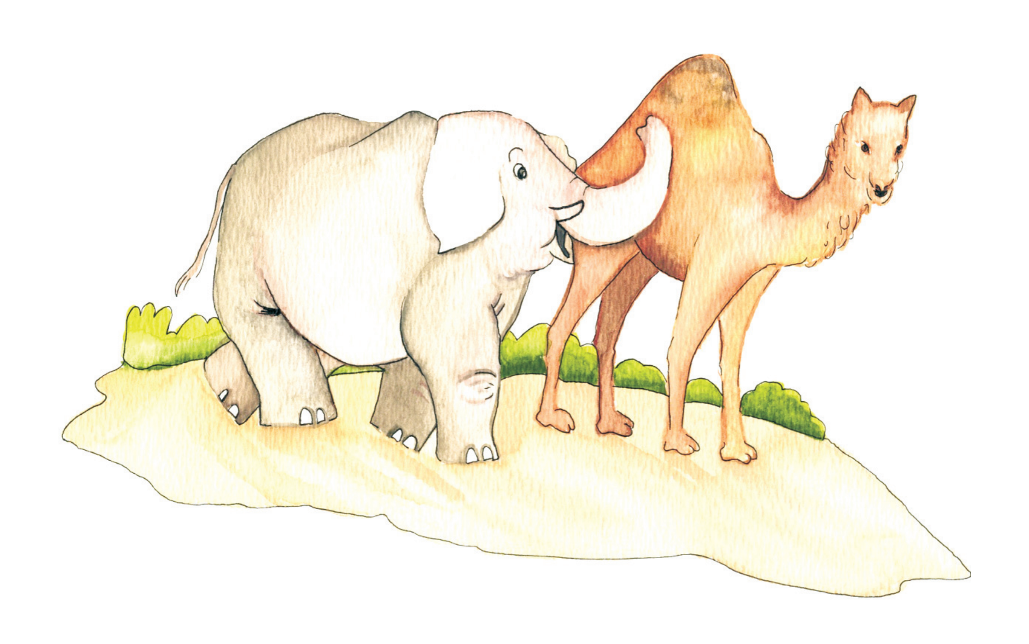
انْظُرْ مَا أَطْوَلَ خُرْطُومِي !

قَالَ الْجَمَلُ : صَحِيحٌ أَنَّ خُرْطُومَكَ قَوِيٌّ وَطَوِيلٌ ، لَكِنْ

لِكُلِّ مَخْلوقٍ صِفَاتٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ .

يطلب المعلم والمعلمة من التلاميذ والتلميذات إعطاء أمثلة لصفات تميز مخلوقاً عن آخر سواء عند الإنسان أو الحيوان بالحوار واستدرار الأفكار.





قَالَ الْفِيلُ : كَلاَمُكَ يُضْحِكُنِي ، فَأَنَا أَقْوَى مِنْكَ.

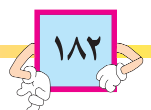
قَالَ الْجَمَلُ سَاخِرًا : هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسِيرَ يَوْمًا كَامِلاً

فِي الصَّحْرَاءِ ؟

قَالَ الْفِيلُ ضَاحِكًا : هَذَا سَهْلٌ.

وَاتَّفَقَ الْفِيلُ وَالْجَمَلُ عَلَى أَنْ يَسِيرَا فِي الصَّحْرَاءِ ، مِنْ

شُرُوقِ الشَّمْسِ حَتَّى غُرُوبِهَا.





(الْـمَشْـهَدُ الثَّانِي)



أَخَذَ الْفِيلُ يَسْتَعِدُّ لِلرِّحْلَةِ ،

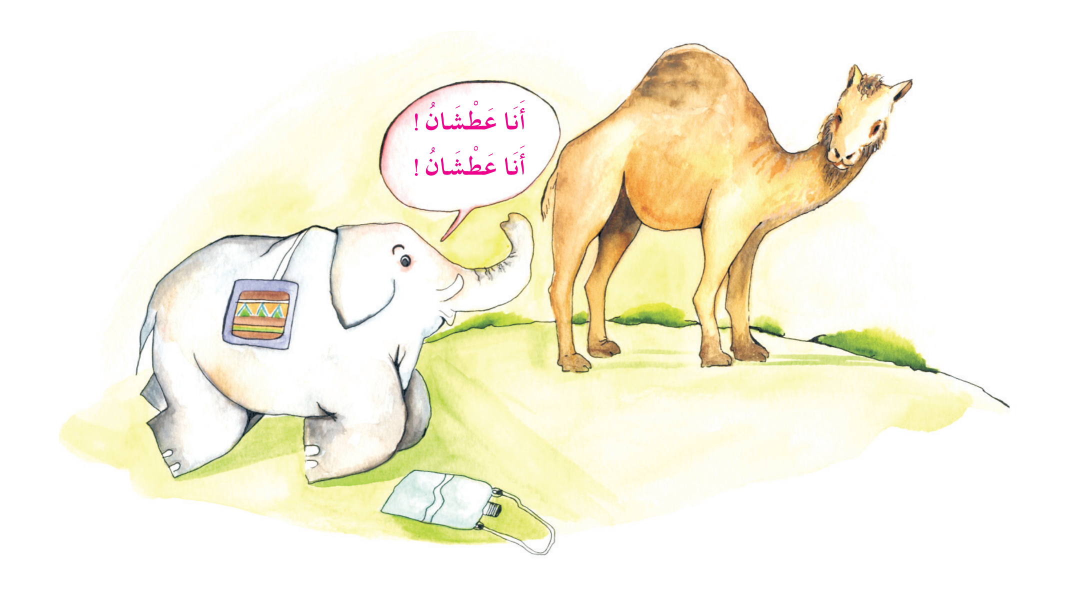
فَحَمَلَ على ظَهْرِهِ قِرْبَةَ مَاءٍ وَأَعْشَابًا كَثِيرَةً ،

أَمَّا الْجَمَلُ فَلَمْ يَحْمِلْ أَيَّ زَادٍ.

سَارَ الْفِيلُ والْجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ ،

لَقَدْ كَانَتِ الشَّمْسُ شَدِيدَةَ الْحَرَارَةِ.





بَعْدَ سَاعَةٍ شَعَرَ الْفِيلُ بِالْجُوعِ وَالعَطَشِ ،

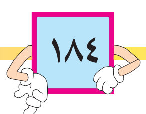
فَأَكَلَ مَا يَحْمِلُ مِنْ عُشْبٍ ، وَشَرِبَ الْمَاءَ.

ثُمَّ أَحَسَّ ثَانِيَةً بِالْعَطَشِ فَصَاحَ : أَنَا عَطْشَانُ ! أَنَا عَطْشَانُ !

فَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ وَقَالَ : أَنَا يَا صَدِيقِي آسِفٌ ، ارجِعْ بِي

وَلَكَ الشُّكْرُ.

 يذكر المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات بعواقب الغرور أخذًا من قوله تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٖ فَخُورٖ ١٨﴾ سورة لقمان.





قَامُوسِيَ الصَّغِير

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دائِرَةً حَولَ الْمَعْنَى الصَّحِيح :

مَغْرُورٌ

مَخْدُوعٌ بِنَفْسِه	معناها	مُتَواضِعٌ

خُرْطُومٌ

فَمُ الْفِيلِ	معناها	أَنْفُ الْفِيلِ

قِرْبَةٌ

وِعاءٌ مِنْ جِلْدٍ يُوضَعُ فِيهِ الْماءُ أَوِ اللَّبَنُ	معناها	وِعاءٌ مِنْ خَشَبٍ تُوْضَعُ فِيهِ الْبَضائِعُ

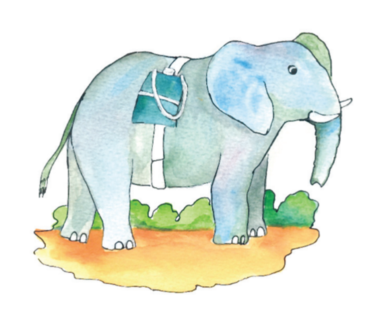


أتَـــدَرَّبُ

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

- جَاءَ الْفِيلُ وَعَلَى ظَهْرِهِ

  – رَاكِبٌ صَغِيرٌ
  – قِرْبَةُ مَاءٍ
  – صُنْدُوقُ طَعَامٍ



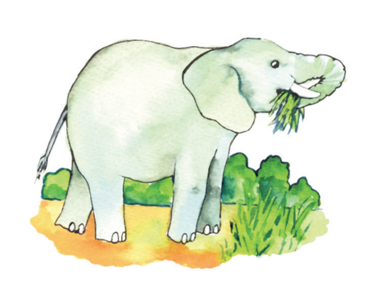
- الْــجَــمَـــلُ حَــيَـــوَانٌ





- جَـاعَ الْفِيــلُ فَــأَكَـلَ

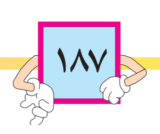




أَقْرَأُ وَأُصَنِّفُ كَمَا فِي الْـمِثَالِ : حَيَوَانٌ، طَائِرٌ :

الكلمة	التصنيف
الْفِـيــــلُ	حَـيَــوانٌ
الْعُصْفُورُ	----------
الْـجَـمَــلُ	----------
الْغُــــرَابُ	----------



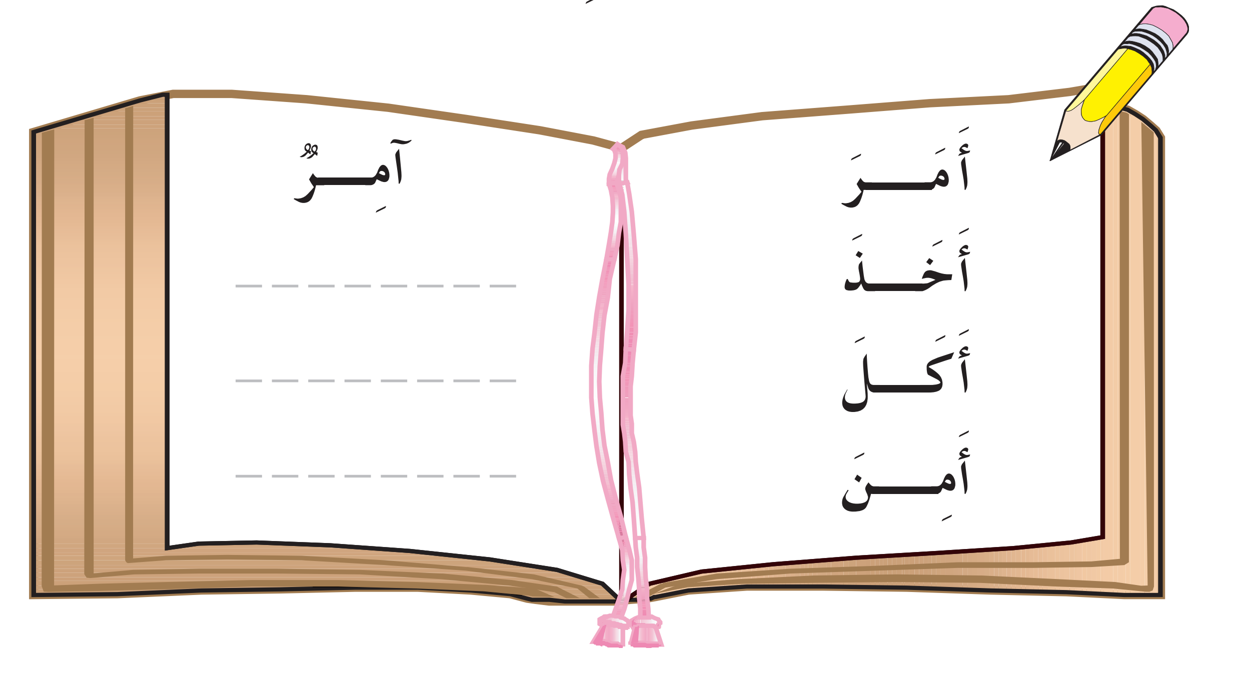




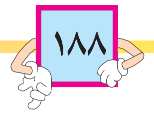
(أ) أَقْـــرَأُ وَأَتَـأَمَّـلُ :



(ب) أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :




(أ) يقرأ التلميذ والتلميذة ويميزان المدة.
(ب) يُطبقان المهارة السابقة.





(أ) أَكْتَشِفُ :

* مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ الْجَمَلِ :
شَكْلِه ، طَعَامِه ، فَائِدَتِه ؟

* مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ الْفِيلِ :
شَكْلِه ، طَعَامِه ، فَائِدَتِه ؟

(أ) (ب)

* أَبْحَثُ عَنْ صُورَةٍ لِلْجَمَلِ وَصُورَةٍ لِلْفِيلِ ، وَأُلْصِقُهَا فِي الْمُرَبَّعَيْنِ (أ) ، (ب).

أَرْبِطُ الْأَضْدَادَ بِبَعْضِهَا.

أَنَا أَقْوَى مِنْكَ	كَلَامُكَ يُبْكِينِي
كَلَامُكَ يُضْحِكُنِي	نَهَضَ الْفِيلُ
هَذَا سَهْلٌ	أَنَا أَضْعَفُ مِنْكَ
سَقَطَ الْفِيلُ	هَذَا صَعْبٌ

يجيب عنه التلميذ والتلميذة شفهيًا.



إِمْـلاءٌ مَنْـظُورٌ أُلَاحِظُ :

....

....

....

....

تَـصْـوِيبُ الْـخَـطَأِ

....

....

* يختار المعلم والمعلمة كلمات أو عبارات تشتمل على مهارة المدة على الألف (آ).
* تناقش هذه المهارة باستخدام السبورة.
* تحجب عنهم ثم تملى عليهم.
* عدد كلمات الإملاء (٢٠) كلمة وتصحح كل كلمة من نصف درجة.



إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ

١-

....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأ

....

....

٢-

....

....



يملي المعلم والمعلمة كلمات أو جملاً أو عبارات تحتوي على المدة في حدود عشر كلمات (١٠) ، وتصحح الكلمة من ($\frac{1}{2}$) درجة.



تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....

٣-

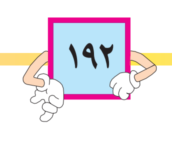
....

....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ

....

....





نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

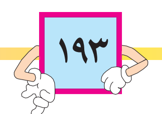
ي ي ي ي ي ي

ي ي ي ي ي ي

ي ي ي ي ي ي

ي ي ي ي ي ي

يرجع للملاحظة صفحة (٢٦).



الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالثَّلاثونَ : مِنْ كلِّ شَيْءٍ نَتعَلَّمُ



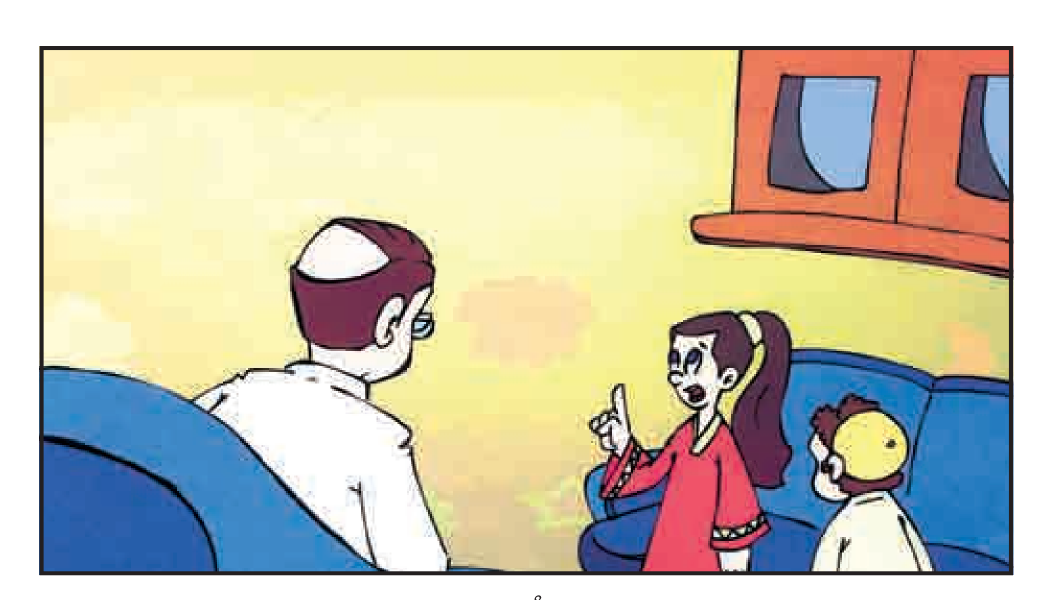
الْوَالِدُ : مَاذَا تُشَاهِدَانِ فِي التِّلْفَازِ يَا أَحْبَابِي ؟



طَارِقٌ : نُشَاهِدُ فِيلْماً (كَرْتُونِيًّا) عَنْ كَيْفِيَّةِ الْوُضُوءِ وَالصَّلَاةِ.



الْوَالِدُ : أَلَمْ تتعلَّمَا ذَلِكَ مِنْ كُتُبِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ؟



هَالَةُ : بَلَى يَا وَالِدِي ، لَكِنَّ التَّعَلُّمَ بِالصُّوَرِ وَالرُّسُومِ أَكْثَرُ نَفْعاً ؛ لأَنَّهُ يَرْسَخُ فِي الذِّهْنِ ولاَ يُنْسَى.



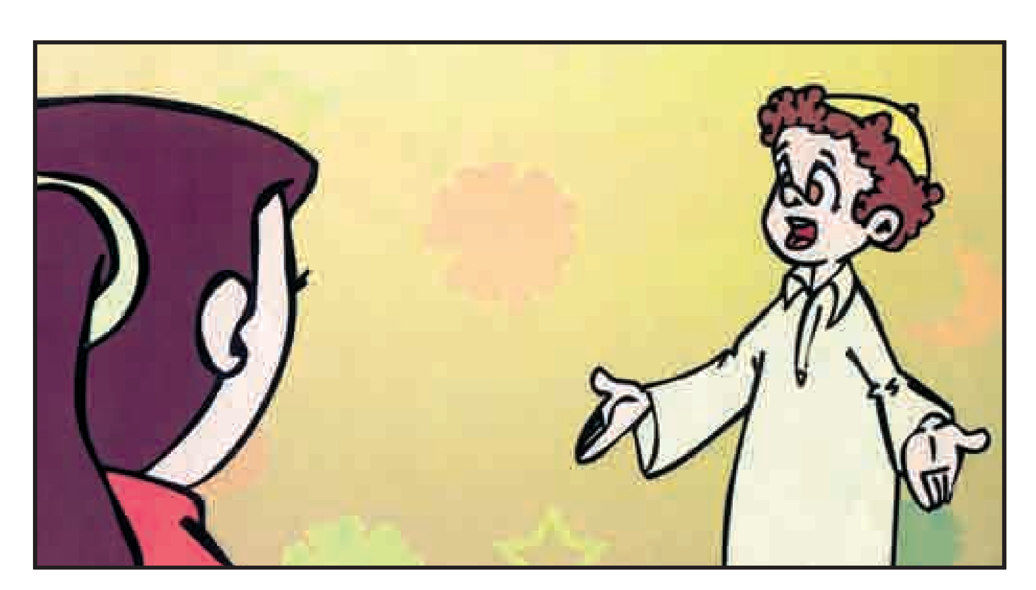
الْوَالِدُ : مَصَادِرُ التَّعَلُّم كَثِيرَةٌ وَمُتَعَدِّدَةٌ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْكِتَابِ وَالتِّلْفَازِ وَغَيْرِهَا.



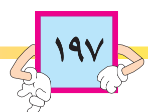
طَارِقٌ : حَقًّا يَا أَبِي، وَلِهَذَا فَإِنَّ فِي مَدْرَسَتِنَا قَاعَةً كُبْرَى تُسَمَّى مركزَ مَصَادِرِ التَّعَلُّم.



هَالَةُ : مَاذَا فِي هَذَا الْـمَرْكَزِ يَا طَارِقُ ؟



طَارِقٌ : فِيهِ تِلْفَازٌ وَشَاشَةُ عَرْضٍ لِلدُّرُوسِ الْـمُصَوَّرَةِ، وَحَاسِبَاتٌ وَكُتُبٌ وَمَجَلَّاتٌ كَثِيرَةٌ وَأَجْهِزَةُ اسْتِمَاعٍ.





الْوَالِدُ : لَمْ يَكُنْ هَـذَا فِي أَيَّـامِنَا يَا بُنَيَّ ، لَقَـدْ تَطَـوَّرَ التَّعْـلِيـمُ ، وَتَطَوَّرَتْ مَصَادِرُهُ وَوَسَائِلُهُ كَثِيراً.



هَالَةُ : لِمَاذَا لَايُوجَدُ فِي مَدْرَسَتِنَا مِثْلُ هَذَا الْمَرْكَزِ الَّذِي يَجْمَعُ الْكَثِيرَ مِنْ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ ؟



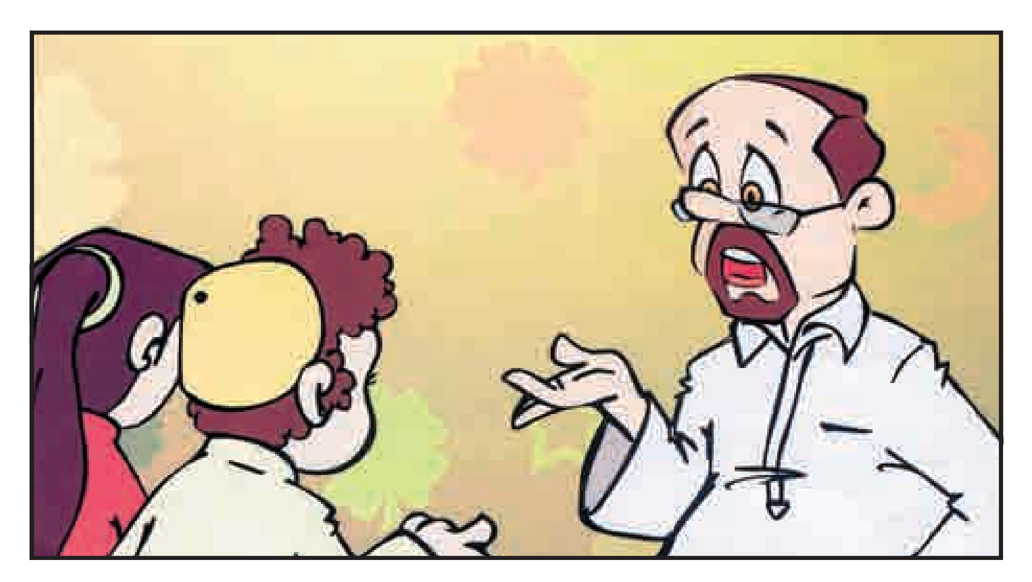
طَارِقٌ : إِنَّهُ قدْ أُنْشِىَء فِي الْعَامِ الْـمَاضِي فقطْ، وَهُوَ تَطْوِيرٌ لِـمَكْتَبَةِ الْـمَدْرَسَةِ.



الْوَالِدُ : وَكَيْفَ يَسْتَفِيدُ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ مِنْ هَذَا الْـمَرْكَزِ؟



طَارِقٌ : هُنَاكَ جَدْوَلٌ مُنَظَّمٌ لِذَهَابِ التَّلَامِيذِ إِلَى هَذَا الْمَرْكَزِ، وَفِيهِ مُعَلِّمٌ مُتَفَرِّغٌ لِلإِشْرَافِ عَلَيْهِ.



الْوَالِدُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ. لَقَدْ تَطَوَّرَ التَّعْلِيمُ فِي بِلَادِنَا كَثِيراً، وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَأْخُذَ العِلْمَ مِنْ كُلِّ مَصَادِرِهِ، فَالْعِلْمُ شَرَفٌ وَحَيَاةٌ.

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَتَعَلَّمُ

الْوَالِدُ : مَاذَا تُشَاهِدَانِ فِي التِّلفَازِ يَا أحْبَابِي ؟

طَارِقٌ : نُشَاهِدُ فيلماً (كَرْتُونيًا) عَنْ كيفيَّةِ الوضُوءِ والصَّلاةِ.

الْوَالِدُ : أَلَمْ تَتعلَّمَا ذَلكَ مِنْ كُتُبِ التَّربيَةِ الإِسْلاميَّة ؟

هَالَةُ : بَلَى يَا أَبِي.. لَكِنَّ التَّعَلُّمَ بالصُّورِ والرُّسُومِ يُرسِّخُ المعْرِفَةَ، وَيُبْقِيهَا فِي العَقْلِ.

الْوَالِدُ : اجْلِسَا يَا أَوْلادِي. إنَّ مَصَادِرَ التَّعلُّمِ كثيرةٌ، والْحمدُ للَّهِ، مِنْهَا : الْكِتَابُ، والتلفازُ، والصُّحفُ، والمجلاتُ.

طَارِقٌ : حقًّا يا والدِي، ولهذا أُنشِىءَ في مَدْرَسَتِنَا مَرْكَزٌ لِمصادِرِ التّعَلُّمِ.

هَالَةُ : ماذَا في مَرْكَزِ مَصادِرِ التَّعَلُّمِ هَذَا ؟

طَارِقٌ : فِيهِ تلفَازٌ كَبِيرٌ، وشَاشَاتُ عَرْضٍ للدُّروسِ الْمُبرمَجَةِ، وَكُتُبٌ، وَمَجَلاتٌ، وَخَرَائِطُ، وَأَجْهِزَةُ تَسْجِيلٍ للاسْتِمَاعِ.

الْوَالِدُ : لَمْ يَكُنْ هَذَا فِي أَيّامِنَا يَا بُنَيَّ.

هَالَةُ : وَنَحْنُ يَا أَبِي لَيْسَ فِي مَدْرَسَتِنَا مِثْلُ ذلكَ الْمَرْكَزِ.

طَارِقٌ : لقدْ أُنْشِئَ فِي العَامِ الْمَاضِي فقَطْ، وهُوَ تَطْوِيرٌ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

الْوَالِدُ : حَقًّا لَقَدْ تَطَّورَ التَّعْلِيمُ فِي بِلادِنَا الْحَبِيبَةِ تطوُّراً كَبِيراً، وَتَعَدَّدَتْ مَصَادِرُهُ، وَوَسَائِلُهُ مِمّا يسرُّ الإِنسانَ ويبشِرُهُ بالخيرِ الكثيرِ.

طَارِقٌ : إِنَّنَا نَذْهَبُ إِلَى مَرْكَزِ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ فِي حِصَصٍ مُخَصَّصَةٍ وَفِي حِصَصِ النَّشَاطِ، وَأَثْنَاءَ الفُسْحَةِ للاسْتِفَادَةِ مِنْ كُلِّ مَا فِيهِ.

الْوَالِدُ : حقًّا يَا أَبْنَائِي، إِنّ الْعِلْمَ هُوَ الحياةُ، وَلا قِيمَةَ للإِنْسَانِ بِدُونِ الْعِلْمِ.

أَتَـدَرَّبُ

أَفهمُ وأُشَارِكُ فِي النِّقَاشِ :

١ ـ أَينَ كَانَ يَجلسُ طارقٌ وأُخْتُهُ هَالَةُ ؟

٢ ـ مَاذَا كانَا يُشاهِدَانِ فِي التِّلْفَازِ ؟

٣ ـ لِـماذَا يُشَاهِدَانِ ذَلكَ ؟

٤ ـ عَمَّ اسْتَفْسَرَ الوَالِدُ حَوْلَ ذَلكَ الـمَوْضُوعِ ؟

٥ ـ كَيْفَ أَجَابَتْ هَالَةُ عَنْ سُؤالِ وَالِدِهَا ؟

٦ ـ مَصَادِرُ التَّعلُّمِ كَثِيرَةٌ وَمُتَعَدِّدَةٌ، فَمَا هِيَ ؟

٧ ـ مَاذَا فِي مَرْكَزِ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ ؟

٨ ـ اعْتَرَضَتْ هَالَةُ ؛ لِـمَاذَا ؟

٩ ـ مَتَى أُنْشِئَ مَرْكَزُ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ فِي مَدْرَسَةِ طَارِقٍ ؟

١٠ ـ كَيْفَ يَسْتَفِيدُ الطُّلَّابُ مِنْ مَرْكَزِ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ ؟

١١ ـ هَلْ فِي مَدْرَسَتِكَ مِثْلُ هَذَا الـمَرْكَزِ ؟

١٢ ـ مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيَهُ عِنْدَ ذَهَابِكَ لِـمَرْكَزِ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ ؟

١٣ ـ الْعِلْمُ ضَرُورِيٌّ لِلإِنْسَانِ ـ مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟

١٤ ـ هَلْ نَكْتَفِي بِـمَا فِي الكُتُبِ الْـمَدْرَسِيةِ مِنْ عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ ؟ وَلِـمَاذَا ؟

أَخْتَبِرُ نَفْسِي وأَسْتَخْرِجُ مِنَ الحِوَارِ مَا يأْتِي:

١ ـ كَلِمةً تَحْتوي عَلَى (الْ) الْقَمريَّةِ.

٢ ـ كَلِمةً تَحْتوِي عَـلَى (ال) الشَّمسيَّةِ.

٣ ـ مَدًّا بالْيَاءِ.

٤ ـ مَدًّا بِالْوَاوِ.

٥ ـ مَدًّا بِالْألفِ.

٦ ـ تَاءً مَرْبُوطَةً.

٧ ـ تَاءً مَفْتُوحَةً.

٨ ـ تَنْوِينَ فَتْحٍ.

٩ ـ تَنْوِينَ ضَمٍّ.

١٠ ـ تَنْوِينَ كَسْرٍ.

١١ ـ شَدَّةً مَعَ الْفَتْحِ.

١٢ ـ شَدَّةً مَعَ الْكَسْرِ.





الدَّرْسُ الأربعون:

النَّجَاح



أَحْلَى يَوْمٍ فِي الأَيَّام   أَقْبَلَ كالفَجْرِ الْبَسَّام

فِيهِ نَجَحْنَا، فِيهِ فَرِحْنَا   وَجَنَيْنَا أَغْلَى الأَحْلامَ

نَجَحَتْ سَارَةُ، نَجَحَ مُحَمَّدْ   نَجَحَتْ رِيمُ، وَكَذَا مَاجِدْ

بِالأَفْرَاحِ اشْتَغَلَ الكُلُّ   فَهُنَا فَرَحٌ، وهُنَا حَفْلُ

بِالعِلْمِ نَسِيرُ إِلَى الأَفْضَلْ   نَرْسُمُ دَرْبًا لِلْمُسْتَقْبَلْ

نَبْنِي مَجْدَ الْوَطَنِ الأَجْمَلْ   ونُزَيِّنُهُ بِالأَعْلامَ

«أيام حلوة» «سنا للإنتاج و التوزيع» بتصرف.

قَاموسِيَ الصَّغِيرُ

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ :

أَقْبَلَ

أَتَى	معناها	رَجَعَ

جَنَيْنَا

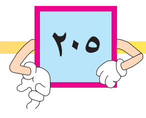
تَرَكْنَا	معناها	قَطَفْنَا

دَرْبًا

أُمْنِيَاتٍ	معناها	طَرِيقًا

مَجْدٌ

شَرَفٌ	معناها	شَجَاعَةٌ





تَقْوِيمٌ عَامٌّ (٢)



أَوَّلاً :

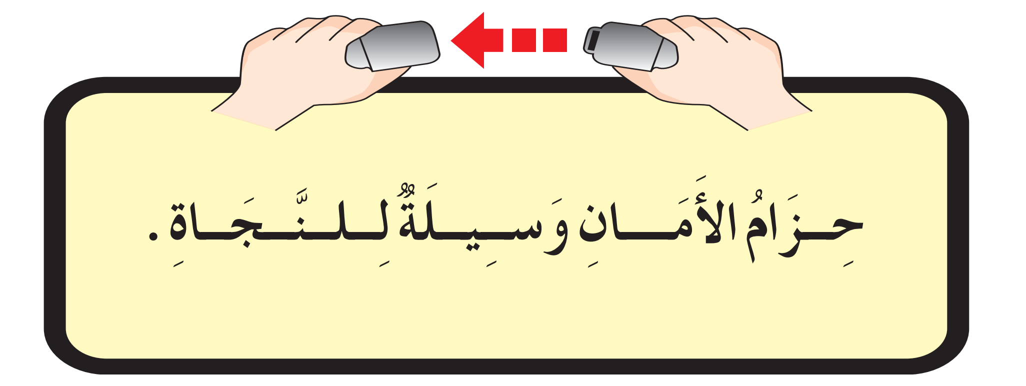
أَصِلُ السُّؤَالَ بِالْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

السُّؤَال	الْجَوَاب
مَاذَا يَلْبَسُ الأَطْفَالُ فِي الْعِيدِ ؟	يُنَظِّمُ حَرَكَةَ السَّيْرِ فِي الشَّارِعِ شُرْطِيُّ الْمُرُورِ.
أَيْنَ نَذْهَبُ عِنْدَمَا نَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي الأَسْنَانِ ؟	يَلْبَسُ الأَطْفَالُ فِي الْعِيدِ الْمَلابِسَ الْجَدِيدَةَ.
مَنْ يُنَظِّمُ حَرَكَةَ السَّيْرِ فِي الشَّارِعِ ؟	نَذْهَبُ إِلَى طَبِيبِ الأَسْنَانِ.

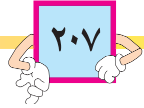
ثَانِيًا :

أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَمُعَبِّرٍ.





يَأْكُلُ الْفِيلُ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ .



ثَالِثًا :

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة الداخلية

الأحوال المدنية

شهادة ميلاد

اِسْمِي : ....

مَكَانُ مِيلَادِي : ....

تَارِيخُ مِيلَادِي	الْيَوْمُ	الشَّهْرُ	السَّنَةُ

يقوم التلميذ والتلميذة بتعبئة البطاقة بخط اليد بمساعدة الأهل.

رَابِعًا :

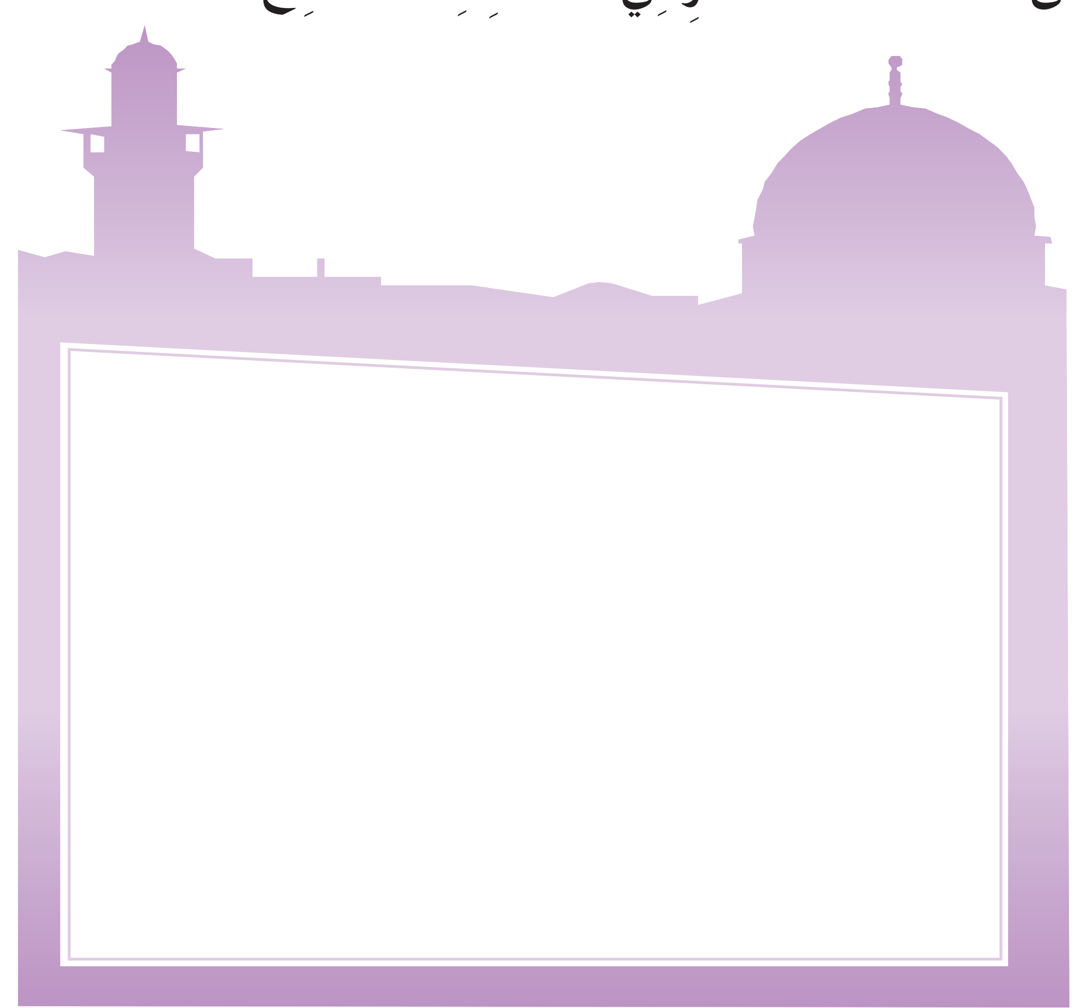
أُرَتِّبُ الْـجُمَلَ الآتِيَةَ :

١-تَوَضَّأَ مُحَمَّدٌ وَاسْتَعَدَّ لِلصَّلاَةِ.

٣-ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْـمَسْجِدِ.

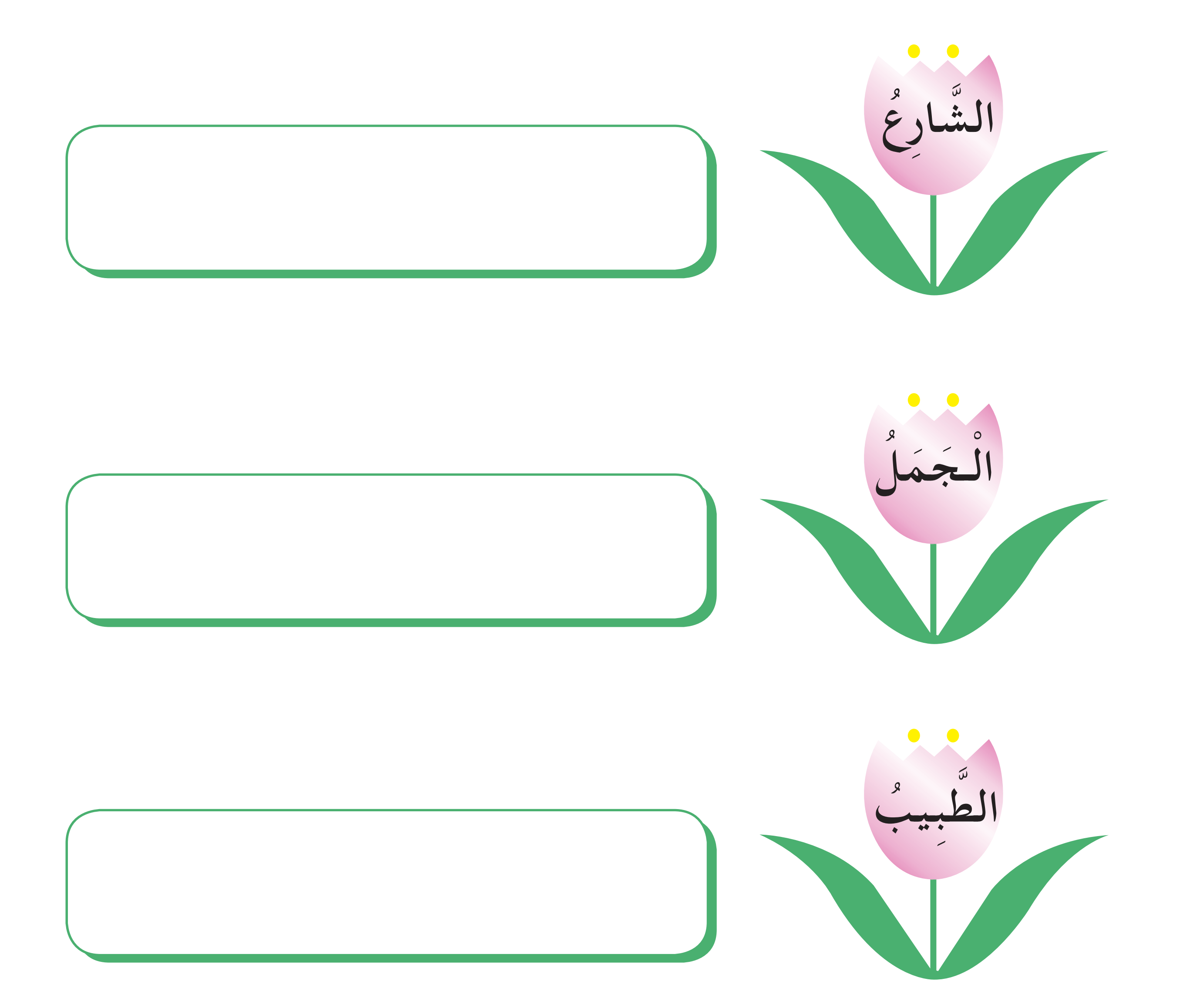
٢-صَلَّى مُحَمَّدٌ صَلاَةَ الْعَصْرِ فِي الْـمَسْجِدِ.

٤-سَمِعَ مُحَمَّدٌ أَذَانَ الْعَصْرِ.



خَامِسًا :

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِـمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ :



سَادِسًا :

مَاذَا يُـمْكِنُ أَنْ أَفْعَلَ خِلاَلَ الأُسْبُوعِ ؟

أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْيَومِ الْـمُنَاسِبِ.

أَذْهَبُ إِلَى الْـحَدِيقَةِ يَوْمَ.	الْـخَمِيسِ
أَزُورُ جَدِّي يَـوْمَ.	الإِثْـنَـيْـنِ
أَقْرَأُ قِـصَّةً يَـوْمَ.	الثُّـلاثَـاءِ
أُنَظِّمُ غُـرْفَـتِي يَـوْمَ.	السَّـبْـتِ
أَتَعلَّمُ الْـحَاسُـوبَ يَـوْمَ.	الْـجُـمُـعَةِ
أَرْسُمُ فِي كُرَّاسَـتِي يَـوْمَ.	الأَحَـــدِ
أُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَنْظِيفِ الْـمَنْزِلِ يَـوْمَ.	الأَرْبِـعَـاءِ

يَنبه المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات إلى أهمية الوقت و تنظيمه و استغلاله بالمفيد.

سَابِعًا :

أَخْتَارُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْـمَدْرَسَةِ قِصَّةً :

أَقْـرَأُ وَأُسَجِّلُ :

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

مُؤَلِّفُهَا : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

أَسْمَاءُ بَعْضِ شَخْصِيَّاتِهَا :

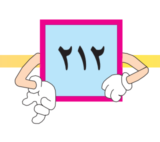
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

أُدَوِّنُ مَا أَعْجَبَنِي فِيهَا «بَعْضَ الْعِبَارَاتِ» :

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

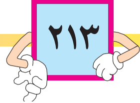
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ



تَابِع سَابِعًا :

أَرْسُمُ حَدَثًا مُعَيَّـنًا فِيهَا :

أَتَخَيَّلُ نِهَايَةً أُخْـرَى لَهَا وَأُسَجِّلُهَا :



أعضاء اللجنة المكلفة بدراسة كتب اللغة العربية وموازنتها للبنين والبنات في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة والتي أوصت بهذا الكتاب

م	الاسم	الجهة	الصفة
١	د. عبدالله بن علي الشلال	الإدارة العامة للمناهج	رئيساً
٢	أ. إبراهيم بن عبدالله العمر	الإدارة العامة للمناهج	عضواً
٣	أ. علي بن عبدالرحمن السحيباني	الإدارة العامة للإشراف التربوي	عضواً
٤	أ. عبدالعزيز بن علي العسكر	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض	عضواً
٥	أ. خالد بن سالم الحماد	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	عضواً
٦	أ. عبدالرحيم بن عبدالله بوبشيت	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	عضواً
٧	أ. فهد بن محمد الغامدي	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (معلم)	عضواً
٨	أ. عبدالله بن خالد الرويلي	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (معلم)	عضواً
٩	أ. أحمد بن عثمان العثمان	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (معلم)	عضواً
١٠	أ. شمسة بنت علي البلوشي	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١١	أ. سلوى بنت إبراهيم نقي	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٢	أ. الجوهرة بنت عمر العكاس	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٣	أ. سناء بنت عبدالرحمن الجعفري	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٤	أ. أنيسة بنت حسن الخضر	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٥	أ. رجاء بنت عبدالله الجامع	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً



طُبع على ورق ٨٠ جرام